

◆ КУПЛЯЙЦЕ ◆ БАГАТА ІЛЮСТРАВАНЫ „БЕЛАРУСКІ КАЛЯНДАР“ НА 1973 ГОД!

- У ІМ ВЫ ЗНОЙДЗЕЦЕ:
- НАРОДНУЮ МЕТЭАРАЛОГІЮ;
- АРТЫКУЛЫ, ПРЫСВЕЧАНЫЯ НАЙВАЖНЕЙШЫМ ГАДАВІНАМ У 1973 ГОДЗЕ;
- МАТЭРЫЯЛ ДЛЯ МАСТАЦКАЙ САМАДЗЕЙНАСЦІ;
- НОВЫЯ ВЕРШЫ АЛЕСЯ БАРСКАГА;
- МНОГА ДАВЕДАК СА СВЕТУ;
- ГАСПАДАРЧЫЯ ПАРАДЫ;
- ФАТАГРАФІІ „ЎДЗЕЛЬНІКАЎ АГЛЯДАЎ“ „БЕЛАРУСКАЯ ПЕСНЯ—72“ (ДЛЯ ДАРОСЛЫХ І ШКОЛЬНАГА);
- АЗБУКУ ІНЧЫМНАСЦІ;
- ГАРАСКОП;
- ГУМАР;
- І ІНШЫ ЦІКАВЫ МАТЭРЫЯЛ.

Цана календара 15 злотых. Набыць яго можна ў аддзелах БГКТ і ў Галоўным праўленні. Можна таксама выпісаць календар за паштовым залічэннем. Хто хоча выпісаць, павінен з гэтым звярнуцца ў ГП БГКТ:
ZG BTKS, Białystok, ul. Warszawska 11.

Жыва

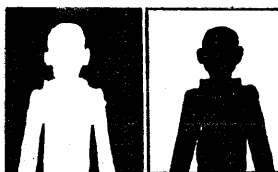
ТЫДНЁВІК ГП БГКТ

№ 2 (881) ГОД XVIII БЕЛАСТОК 14 СТУДЗЕНЯ 1973 г. ЦАНА 60 гр.



Родны краявід. Над ракой Нарайкай.

Фота Я. Цямушэцкага



Цягнік з Масквы прыбыў на станцыю Старабэльска дакладна паводле раскладу. Пасажыры спешна выходзілі на заліты шчодрым чэрвеньскім сонцам перон. Іван Яфімавіч уважліва ўглядаўся ў кожнага прыбыўшага, які накіроўваўся да выхаду ў горад. Але таго, каго ён павінен быў сустрэць, не было: «Няўжо затрымаўся ў Маскве?»

Прастанушы на станцыі вызначаны яму графікам час, цягнік накіраваўся далей, на Варашылаўград.

Расчараваны і знерваваны Іван Яфімавіч пайшоў з перона на прыватна-паштовую плошчу, да аўтобуса на прыпынку. І раптам ля газетнага кіёска ён убачыў мужчыну, які глядзеў на яго ўсміхаючыся вачыма.
— Шура!

— Ваня!

Яны абняліся.

Так позній чэрвеньскай раніцай 1972 года сустрэліся два старыя сябры. Сустрэліся праз 30 год пасля першай сустрэчы.

А першая сустрэча адбылася...

...калі Івану Кулачко было дваццаць гадоў. Малады воін — учарашні калгаснік з сяла Байдоўкі Старабэльскага раёна — у ліпені 1941 года ў цяжкім нямойным баі з гітлераўскімі захопнікамі, калі не было ўжо ні сілы, ні патронаў, трапіў у палон.

Праз шэсць страшэнных фашысцкіх лагераў ў Івана Кулачка: у Магілёве, Барысаве, Оршы, Маладзечне, Беластоку, Харашчы. З кожнага ўцякаў. Яго

лавлілі, білі, ізноў кідалі ў лагер. На гэты раз Іван Кулачко ўпёк разам з сябрамі з лагера каля Харашчы. Хаваўся ў лесе недалёка ад вёскі Новы Востраў Беларускага ваяводства. Тут выпадкова сустрэў 16-гадовага Шуру Казлоўскага, польскага беларуса, які збіраў хвораст. Пазнаёміліся. Шура запрэпагнаў Івану ісці разам з ім у сяло. Прыйшлі ў хату Казлоўскіх, калі ўжо было цёмна. Сям'я Шуры — бацька Аляксандр, маці Софія, сёстры Зіна і Валя — прыняла яго, як роднага. Іван стаў членам сям'і, стаў сынам і братам.

У сяле ў той час было трывожна: нямецкія жандары і масовыя паліцаі шныралі па дварах. Яны праводзілі «мабілізацыю» моладзі на работу ў Германію. Івана схавалі на гары. Часамі ноччу ён вылазіў са свайго сховішча і накіроўваўся ў лес з надзеяй знайсці партызанаў. Але іх у той час яшчэ не было.

Адночы ўдзень, калі жандары паехалі з сяла, Іван спусціўся з гары. Тут, у хаце, яго убачыла суседская дзяўчынка. Сказала сваіму бацьку. Той — старасце. Прыйшлі паліцаі і арыштавалі Івана. Выслалі яго ў Шудзялоўскую гміну. Там, у нямецкай камендатуре,

(Працяг на стар. 6)

БАГАТАЯ ПРАЦА ў КЛУБЕ ў ЛУЦЭ

Клуб «Рух» ў Луцэ Гайнаўскага павяту адыгрывае важную ролю ў гэтай вёсцы. Тут ставіліся пастаноўкі «Гарадскія госці» А. Варскага, «Конская кніжка» Ул. Паўлючука і іншыя. У клубе адбываюцца маладзёжныя сходкі, гарцёрскія і зухаўскія гульні, дзеці прыходзяць сюды глядзець казкі з каларовых дыяфілмашаў, маляваць, а нават рыхтаваць урокі. Старэйшая моладзь цікавіцца кінафілмам, якія можна глядзець па тэлевізару, пасля дыскусіі над імі, апрача таго, арганізуе забавы, робіць декорацыю клуба. Калі мы наведзілі клуб, моладзь рыхтавалася да навагодняга балу. Каб у клубе было прыемней, сцены асклеілі тут свежай паперай. У арганізацыі пінатлікіх культурных мерапрыемстваў найбольш вылучаюцца кіраўнік клуба Раіса Карольчук (на здымку), Янка Васільчык, Янка Стопкі і Яўген Харкевіч.

Тэкст і фота Я. Цямушэцкага



ПАМЁР ВАСІЛЬ БАРТНІЧУК

16 снежня 1972 года памёр Васіль Бартнічук — чалавек правы, сціплы, справядлівы, чалавек, якога ўсе шанавалі, а асабліва актыўны Беларускага таварыства ў Мілейчыцах. Сям'яцкі аддзел супольна з мілейчыцкім 100-асабавым гуртком БГКТ часта арганізаваў сустрэчы перад гадавінамі Вялікай Кастрычніцкай сацыялістычнай рэвалюцыі, ўдзельнікам і палыманым абаронцам якой ён быў. Служыў ён тады на караблі «Андрей Первозванный» і разам з петраградскімі рэвалюцыйнымі матросамі змагаўся на смерць і жыццё за перамогу чырвоных атрадаў.

Многа цікавых эпізодаў з тых часоў расказаў Васіль Бартнічук жыхарам Мілейчыц.

Члены праўлення сям'яцкага аддзела прынялі ўдзел у пахаванні Васіля Бартнічука — свайго актывіста і злажылі вянок ад імя аддзела на яго магіле. Падчас пленума аддзела ўсе прысутныя ўшанавалі яго памяць хвілінай цішыні.

(мх)



■ 30 снежня адбылося пасяджэнне Прэзідыума Галоўнага праўлення БГКТ. Кіраўнік адміністрацыйнага аддзела Ваяводскага камітэта ПАРП Эдзіслаў Рыбіцкі лаведзіў прысутным аб тым, што дагэтуляшні штатны член Прэзідыума ГП Янка Зенюк накіраваны да іншай работы (на пасадку дырэктара Ваяводскай педагагічнай бібліятэкі) і ў сувязі з гэтым ад 1 студзеня штатным праўніком Прэзідыума ГП будзе старшыння ГП Мікалай Самоцік — да гэтага старшыння павятовай рады нарадавай у Гайнаўцы. Таварыш Рыбіцкі, выказваючы ад імя Ваяводскага камітэта шчырую падзяку за працу і складаючы пажаданні далейшай плённай працы ў БГКТ як грамадскаму сакратару ГП, удэкараваў Янку Зенюка аднакай «Заслужаны Беларусчыне».

Затым па чарзе Прэзідыум разгледзеў пункты павестка дна: 1) справаздачу аб працы ГП у апошнім квартале 1972 года, гэта значыць ад з'езду БГКТ, 2) план працы на першае паўгоддзе 1973 года, 3) інфармацыю аб выкананні бюджэту БГКТ у 1972 годзе і аб бюджэце БГКТ на 1973 год, які прыдзіліла нам Міністэрства ўнутраных спраў.

У сувязі з наступаючым новым годам Міністэрства ўнутраных спраў прыдзіліла іменны грашовы ўзнагароды старшынні ГП Мікалаю Самоціку і члену Прэзідыума ГП Аляксандру Варшчэўскаму і рэчавы ўзнагароды сакратару ГП Янку Зенюку і старшынні рэвізійнай камісіі Міхасю Хмялёўскаму. Апрача таго, Міністэрства прыдзіліла 5 тыс. зл. для актыву БГКТ. Прэзідыум ГП на гэтым жа пасяджэнні раздзіліў гэтую суму паміж наступнымі асобамі: Аляксандрам Рафаловічам з Саколі, Уладзімірам Раёўскім з Бельска Падлянскага, Аннай Амбражэй з Беластока, Інай Мушыскай з Гарадка і Валіяй Мароз з Паўлаў.

■ З нагоды 50-ай гадавіны ўтварэння СССР актывіст гайнаўскага аддзела БГКТ Уладзімір Гацута ў снежні выступіў у многіх вёсках з дакладамі. У Койлах, Чэхах Арляніскіх, Махтаніх, Карыцкіх і Нарве ўрачыстасі вечары з дакладам Уладзіміра Гацуты адбываліся ў клубах сялянца.

■ Гурток БГКТ у Плёсках (Бельскі павет) нядаўна арганізаваў урачысты вечар, прысвечаны залатому юбілею СССР. З дакладам выступіла старшыння гуртка Людміла Васілюк. Пасля распачалася мастацкая частка, галоўным пунктам якой быў канцэрт мясцовага квартэту.

Гаворачы аб плёскаўскім гуртку БГКТ, варта адзначыць і тое, што ён рытуецца да конкурсу «Календар мастацкіх калектываў», які арганізоўвае павятовы аддзел культуры ПРН супольна з домам культуры.

■ У снежні ў 100 працэнтах аплалі членскія складчыны за 1972 год гурткі БГКТ у Малочках (старшыння Янка Хмур), Міклашах (старшыння Мікалай Гонта), Аўгуставе (старшыння Яўген Аніска), Войшках (старшыння Ірэна Ваўдзейчук) і шмат іншых.

■ У лютым адбудзецца ў Бельску Падлянскім агляд драматычных калектываў. Да яго рыхтуюцца, між іншым, самадзейнікі з Мокрага, Плёска і Катлоў.

■ У конкурсе «Беларуская песня — 73» у Бельскім павеце выказалі ахвоту прыняць удзел жанчыны з Малочка, моладзь з Дубіжына і некалькіх ліцызты з беларускага ліцэя.

■ 29 снежня харавы калектыву белскага аддзела БГКТ выступіў з канцэрта на павятовай акадэміі, прысвечанай 50-ай гадавіне СССР, якую арганізаваў павятовы камітэт ПАРП.

■ Актыў Беларускага таварыства горада Беластока добра гуляў на навагоднім балі ў памяшканні ГП. На некалькіх мінут перад Новым годам з цёплым пажаданнем выступіла кіраўнік культурна-асветнага аддзела БГКТ Валя Філіпюк.

(мх)

У асиродзі настаўнікаў і работнікаў органаў асветы вельмі часта і многа гаворыцца аб ролі бацькоўскага камітэта ў школе. І меркаванні вызнаюцца розныя: адны сцвярджаюць, што добра наладжаная праца з бацькамі прыносіць вялікую карысць у выхаванні і навучальнай працы школы, іншыя даказваюць: бацькоўскі камітэт — гэта толькі дадатковая праца дырэктару і выхаватцям, а вынікі яе мізэрныя.

Паставіўшы сабе пытанне «Што на самай справе можа бацькоўскі камітэт у школе?», я накіраваўся шукаць адказу на яго ў пачатковую васьмігадовую школу ў Дубінах, Гайнаўскага павету.

Дубінаўская школа невялікая: 146 вучняў, 9 настаўнікаў, старэйшкі, але добра дагледжаны будынак, багатае забеспячэнне навучальнымі дапаможнікамі. Вынікі ў выхаванні і навучанні вельмі добрыя. Сярод 24 выпускнікоў школы з мінулага года 5 паступіла ў агульнаадукацыйныя ліцэі, 2 — у тэхнікумы, 12 — у засаднічыя прафесійна-навычныя школы, 3 — у засаднічую сельскагаспадарчую школу і толькі

м'я, з якіх паходзяць вучні, клапатлівыя ў выхаванні. Быў нават такі выпадак, што тройка хацела падаць у пакаральна-адміністрацыйную калёнію на бацьку, які не апекаваўся сваім вучнем — сынам. І паматго!

Бацькоўскі камітэт дапамагае школе арганізаваць адпачынак вучняў: вечарыны, ёлкі, кулікі ў пушчы, экскурсіі па краіне. У мінулым годзе на экскурсію па маршруту Варшава—Кракаў—Закапанэ—Асвенцім разам з дзецьмі паехала шмат бацькоў. І паглядзелі шмат, і настаўнікам дапамаглі ў апцыі над вучнямі.

У асенне-зімовы перыяд бацькоўскі камітэт у школе ў Дубінах штодзень арганізуе другое сядзенне. Карыстаюцца з яго ўсе дзеці. А каб да школьнай маляка і кавы была булчачка з маслам ці выдлінай, бацькі штогод арганізуюць даходовыя забавы. Так, напрыклад, забавы, арганізаваныя 21 верасня гэтага года, дала 5.475 злотых. Сума гідронная!

Усе справы, звязаныя з раздзелам стывендый і іншай матэрыяльнай дапамогай для немажорных вучняў тут вядуць бацькоўскі камітэт. Калі не хапае дзяржаўных сродкаў, звяртаецца ён і

ШТО МОЖА БАЦЬКОЎСКІ КАМІТЭТ?

двое засталася дома. І гэтак з году ў год. Дырэктар школы і настаўнікі калектыву ў Дубінах вельмі дбайны, працавіты і патрапіць прывітанні дзецям любоў да працы, навукі, саліднасці ў жыцці.

Аднак не толькі ў працы дырэктар і настаўніцкага калектыву з дзецьмі крыецца залог добрых вынікаў. Тут выхаватцямі пасобных класаў на чале з дырэктарам Яўгенам Гарустовічам патрапілі арганізаваць і сістэматычна весці працу з бацькоўскім камітэтам. Мерапрыемствы, якія праводзіць школа разам з бацькамі, вельмі падрабязна і рэальна плануюцца, і дырэктар строга сочыць за іх выкананнем. Пачынаецца праца з прадуманага выбару бацькоў у класныя тройкі. Старшніку троек школа сістэматычна запрашае на пасяджэнні педагагічнага савета, а бацькоў — на ўрок.

Штогод школа выдзіе ўніверсітэт для бацькоў з багатай і разнастайнай праграмай, у якой дамінуюць усе ж праблемы, звязаныя з навукай і выхаваннем дзяцей. Класныя тройкі разам з выхаватцямі рэгулярна наведваюць се-

да дабравольных складчын. Ды не толькі. Доўгі час бацькі апрацоўвалі ладны кусок зямлі з ПФЗ, сееці гарох, садзілі бульбу, а вырочку кіравалі на патрэбы школы. І зямля аблогам не ляжала, і школе вялікая дапамога.

Любіць бацькоўскі камітэт у дубінаўскай школе паходзіць і пры школьным будынку: дагледзець, адрамантаваць, а то і пабудоваць што-небудзь. Нядаўна ў грамадскім чыне пабудоваў ён спецыяльны павільён 32 × 5 м для майстарні па тэхнічнаму выхаванню і кабінета заняткаў па хатняй гаспадарцы. Павільён ацэнен у 204 тысячы злотых, у тым ліку 102 тысячы злотых — гэта сродкі, матэрыялы і праца бацькоў.

Найбольш актыўныя і ахвярныя члены бацькоўскага камітэта ў Дубінах — гэта Ян Юрчук, Мікалай Авэрчук, Ян Вошчанка і шэраг іншых. Узначальвае яго Сяргей Койла. Душа ж камітэта — не будзем таіць — дырэктар школы Яўген Гарустовіч.

І так, адказ на паставленае пытанне ёсць гатовы: многа, вельмі многа можа зрабіць добрага бацькоўскі камітэт у школе!

Мікалай Гайдук

ФЁДАР ПРЫСТУПОК



Больш 20 гадоў нязменна працуе Фёдар Прыступок у кацельнай Прадпрыемства сухой дыстляўцы драўніны ў Гайнаўцы. Праца тут нялёгка, патрабуе вялікага фізічнага напружання. Печы трэба тапіць бесперарыйна цэлыя суткі, тэмпература ж увесё час павінна быць аднолькавай. Аднак Фёдар Прыступок свае абавязкі выконвае паспяхова. Сам загадчык кацельнай Юзэф Суравой хваліць свайго падначаленага за яго добрасумленнасць і дысцыпліну.

Фёдар Прыступок закончыў у гэтым годзе пачатковую адукацыю і намераны паступаць вучыцца далей. Мае ён сваю ўласную багату бібліятэку і ў вольныя хвіліны многа чытае. Здаўна збірае ён паштовыя маркі і мае іх поўныя калекцыі.

Тэкст і фота Я. Цялушэўскага

НА НІВЕ БГКТ

Высокая шчуплая жанчына. Прыгожы смуглявы твар. Вялікія жывыя вочы. Цёмныя, гладка зачесаныя валасы.

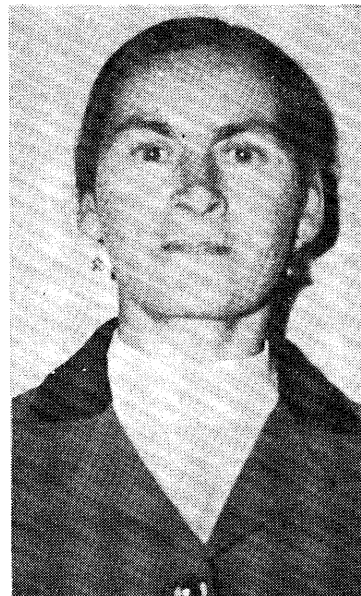
Калі пачынае расказ аб тым, як у іх пачалася праца на ніве БГКТ, то міжволі прыкоўвае ўвагу. Словы плывуць складна, цікава, дасціпна. Расказ свой ператывае фрагментамі ўласных песень, прымаўкамі. Завецца Анна Стафіюк і жыве ў вёсцы Трасцяныцы. Рана выйшла замуж, ужо пагадвалася дзяцей — чатырох сыноў і дачку.

Калі дайшлі да Трасцяныкі папулярныя беларускія песні, Анна спявала пра раку Нёман. І падумала: чаму наша Нараў, якая плыве за вёскай, мае быць горшай ад Нёмана? Няхай і Нараў мае сваю песню. І так Стафіюк складала песню пра Нараў:

«Ой, рэчка шумлівая Нараў,
Ты блізка Трасцяныкі плывеш,
Красуешся траўкай зялёнай
І шчасце, і радасць нясеш».

Далей песня расказвае аб тым, што воды з Нарвы заплываюць аж у сталіцу Варшаву, а ў час акупацыі гэтыя чыстыя воды пайлі партызанам.

Напяваючы сваю «Рэчку Нараў», Анна ўспоміла колішняе. Было іх у баць-



Анна Стафіюк.

БАБСКАЕ АДРАДЖЭННЕ

кі 6 дочак. Жывуць чатыры. Цяжка было, бедната. І паставіла Анна паказаць колішняе жыццё на сцэне, «каб бачылі».

У вершаванай форме Анна Стафіюк можа перадаць любое здарэнне. Мае жанчына талент, няма што казаць. Вось прыклад на водгук ўласных перажыванняў, адна песня-быль з жыцця: першая частка песні расказвае аб тым, як хочучы аддаць дзячынцу за шляхочка, а ў другой частцы дзячынца востра супраціўляецца:

Над рэкою быстрай, (2 разы)
Блізка прэзлазду, расцвіла каліна.
Пусці, мая маті, полатню білігі,
Каб почуці голас ззэуліны.

Ідзі, мая доню, ідзі, мая міла,
Ідзі, но не байся,
Як прыедзеш шляхціч вэлікого роду,
Каб на тэбэ вон не крыдоваваўся,
Але дзячынца горда адказвае:
«Нэ пуйду, не пуйду,
Нэ пуйду за пана!»

Гэтыя і іншыя песні вучылі бабы з вёскі Трасцяныкі. І так склалася, што бабы ў вёсцы новая цікавая форма працы: інсцэнізацыя песень ці, інакш кажучы, прадстаўленне на аснове песні. Песня дзеліцца на ролі, адпаведна выбраныя асобы апрацоўваюць у касцюмы і кожны спявае сваю частку. Хор, бывае, выступае ў ролі публічнай апініі, або як фон. Гэтак яны ў Трасцяныцы ставілі многа песень. Песні Анны і яшчэ абрадавалі, «жыццёскія» на базе колішняй жанчыны. Інсцэнізавалі песню пра трох казакіў і вядомую «Ой хацела мяне маць», прывіталі прыпеўкі Віктара Швэда і многа іншых.

Праца праводзіцца ўжо некалькі год у Трасцяныцы. Усе сіламі жанчын, якія ўвасабляюцца ў любую ролю. Ёсць тут бабы, умеючыя прадставіць кожную постаць: салдата, дурня, п'яніцы і іншых.

Вельмі спяваючы дзве Анны — Анна Стафіюк і Анна Максімчук. Насця Богуш добра іграе. «Каб вы бачылі, якая прадставіла жыда!» Каця Грыгарук — найстарэйшая ў калектыве (ёй 60 год!) і ўсё дабіваецца сваёй ролі, духу паддае бабам. Агата Трасцімонк вядомая з ролі маракі, Соня Сцяпанюк стварыла дасканалую ролю хсяндза. Слаўнымі ў вёсцы трыма казакімі былі Марыя Грыгарук, Соня Сцяпанюк і Насця Гры-

гарук. Анна Стафіюк — галоўны герой у трасцяныцкім калектыве, так апізвае іх: «Усе здорвыя бабы, файны, ніхто не познаў, як выйшлі на сцэну, ніхто не думаў, што бабы могуць быць так падобны да козакіў».

Інсцэнізацыя і ўборы ў Трасцяныцы рыхтуюцца ўласнымі сіламі і сродкамі. І найбольш у гэтым здольная сама Анна Стафіюк, якая з'яўляецца не выбіраным, але фактычным кіраўніком, рэжысёрам і арганізатарам працы. Як цёпла гучыць маленькі расказ пра куцдзельніцу: «Лоні ў рочніку БГКТ зрабілі мы вечарніцу. Клуб прыбралі пакалісьмяны, ў ручнікі. У два рады пасядалі бабы і спявалі «Чэраз рэчынку, чэраз буструку». Паўбіраліся ў бэльны блузкі і фартушкі, у саяны. На галавах чырвоныя хустачкі. Спяваючы і падтанцоўваючы, выконвалі розныя работы».

Другая галіна бабскай дзейнасці ў Трасцяныцы — гэта пастаноўкі п'ес. Ставілі «Пробу агнём». Крапіны, ставілі п'есы, адпаведна самай Аннай Стафіюк для іхняй сізны. Анна многа чытае. І няхай спадабецца ёй нейкае апавяданне, зараз зробіць з яго п'есу. Мяркую падрыхтаваць п'есу з пасляважных год, прыдзе тады моладзь у калектыву, якая часта звяртаецца да Анны: «Тёто, робітэ што, то мы прыдмо до вашого зсполу». Калі не знойдзецца такая п'еса, падрыхтуе Трасцяныка нешта з ўласнага жыцця. «От, якогось п'яніцку пакажам, які здэкуецца над жонкай».

І так даходзім да канца нашага расказу з вёскі Трасцяныкі, дзе на вышнюю ўзняліся жанчыны і кіруюць тут культурнай працай. Штуршок ёй далі і навучылі жанчын арганізаванай культурнай працы доўгагадоўны настаўніцы мясцовай школы — Глена Тапаліна-ская і Надзя Савіцкая. Пра іх заслугі і дапамогу гаворыцца ў вёсцы цёпла і з паханаў.

Многа ёсць вялікіх талентаў у Трасцяныцы. Мы не ўсіх назвалі. Але найлепш гэта акрэслівае сама Анна Стафіюк: «Німа нікога ў вёсцы, каб адказаўся, калі трэба».

Вера Лейчук

«Ніва»
№ 2 (881)

14 студзеня 1973 г.
3 стар.



Веска Залукі Беластоцкага павету.

Фота Я. Цялушэўскага

Закончыўся конкурс ТНПР

Закончыўся конкурс Ваяводскага праўлення ТНПР у Беластоку на ўспаміны аб пабыўцы ў СССР. Сёлетні конкурс быў прысвечаны 50-ай гадавіне СССР. Журы ацаніла прызаныя працы і прызнала 3 ўзнагароды. І ўзнагарода — паездка ў СССР, для якой ВП ТНПР дае 2 тыс. зл. Атрымаў яе Уладзімір Скарынокі з Высокага Мазавецкага. Яго ўспаміны датычаць пабыўкі ў Мінску і Маскве. Гэта ўспаміны былога салдата, які дарогу, якую цяпер празджае поездка, праходзіў калісьці з фронтам. Вяртаючыся ў 1944 годзе інвалідам на Радзіму, ішоў той жа дарогай па знішчанай краіне. Цяпер бачыць краіну адбудаваную. Бурліць яна жыццём і роздзіцца ў былога салдата гордасць за людзей, якія так хутка зацёрлі сляды вайны.

ІІ ўзнагарода была прызнана Станіславе Дануе Карпінскай з Беластока, якая прызвала ўспаміны з пабыўкі ў Вільне. Цудоўны і багаты горад і той стары і той новы, які разрастаецца ўсё новымі дамамі. Аўтар дае багатыя інфармацыі пра Вільню ў гістарычнай

рэтраспекцыі. Успамінае аб міжнародных характары горада даўняй і цяпер. Успамінаючы пра слаўных людзей, якія жылі ці працавалі ў Вільне, называе таксама Янку Купалу і Якуба Коласа.

ІІІ ўзнагароду атрымала Барбара Пашкоўская са Шчучына ў Граеўскім паветце. Успаміны яе датычаць даволі доўгай пабыўкі ў Ленінградзе, у дзядзькі прафесара, які памёр на дзень перад яе прыездам. Аўтар ходзіць па слаўным горадзе бэльх нацэй не працёртымі сцэжамі турыстаў, а сваімі ўласнымі. На кожным кроку сустракае факты і людзей, якія напамінаюць аўтара радасцю і гонарам.

Працы на конкурс прышлі з вельмі многіх мясцовасцей ваяводства. Агульна ўзровень конкурсу высокі. Трэба сказаць, што вопыт Ваяводскага праўлення ў Беластоку па арганізацыі конкурсу на ўспаміны аб пабыўцы ў СССР у 1972 годзе пераняў тудышні «Пшыянь», які аб'явіў ўласны конкурс такога ж роду. Вынік яшчэ невядомы. Але варта, каб «Пшыянь» штогод аб'яўляла гэтыя конкурсы. (вл)

Гаспадаркай на мясцовых дарогах пасасобных паведаў кіруюць павятовыя праўленні мясцовых дарог. У Бельскім і Гайнаўскім паведах, так як і ў іншых паведах Беластоцкага ваяводства, большая частка дарог — гэта мясцовыя дарогі.

У Беластоцкім ваяводстве больш 60% таварнай масы перавозіць аўтамабільным транспартам. Таму менавіта мясцовыя дарогі з'яўляюцца настолькі важ-

ахвярнасці дарожнай службы і ўсяго грамадства, а асабліва жыхароў вёскі. Неабходна таксама падкрэсліць тут фінансавую дапамогу дзяржавы.

Разам з разбудовам сеткі мясцовых дарог прыводзіцца ў дзеянне ўсё больш ліній аўтобусаў ПКС.

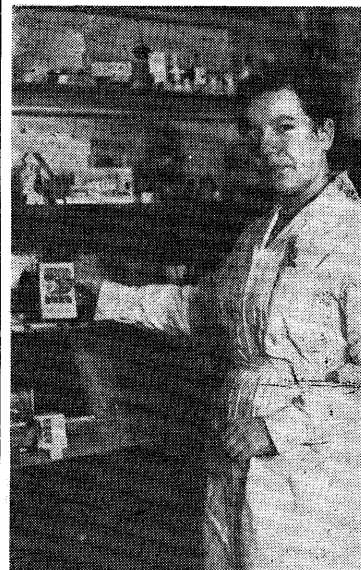
Планы павятовых праўленняў мясцовых дарог ахопліваюць задачы да 1990 года.

У 1973 годзе ў Бельскім павеце будзе пабудавана дзесяць мясцовых дарог, на

ся з наступных крыніц: з фонду на мясцовыя дарогі і масты, з грошай, прызначаных на інвестыцыі і капітальныя рамонтны, са сродкаў грамадскага фонду, з фонду ПЗВ, з бюджэтных надвышак рад нарадовах, з уцэлу іншых адзнак у коштах будовы мясцовых дарог і мастоў, з укладу насельніцтва ў рамках грамадскіх дарожных чынаў.

Частковая змена фінансавання ў галіне будовы дарог пасля ўтварэння гмін зробіць пазітыўны ўплыў на развіццё

Клуб „РУХ” у Залуках



Ірэна Папайўская.

Яшчэ ў 1971 годзе толькі некаторыя верылі ў тое, што ў вёсцы Залукі Беластоцкага паведаў будзе адкрыты клуб «Рух». Аб клубе ў сваёй вёсцы марыла перш за ўсё моладзь. Павятовыя ўлады падпріемства «Рух» адкрылі ў пачатку г.г. клуб у будынку мясцовай рамизы. Праз месяц у клубе павяўіся тэлевізар. Новая сталікі і крэслы, а таксама іншае абсталяванне было дастаўлена адразу. Працу ў клубе пачала Ірэна Папайўская, якая ў першыя ж дні існавання клуба арганізавала чытанне цікавых кніжак, а таксама дэманстрацыю каларовых казак для дзяцей. Для жанчын былі арганізаваны лекцыі на тэмы асабістай гігіены і здароўя. Моладзь, арганізаваная ў гуртках БГКТ і ЗМВ, наладзіла вечарыны, прысвечаныя вялікім беларускім пісьменнікам Я. Купалу і Я. Коласу, дэманстрацыю савецкіх кінафільмаў, сустрач з ЗМС-аўскай моладдзю з Эканамічнага тэхнікума ў Беластоку, акадэмі. У клуб пачала прыходзіць моладзь з суседніх вёсак. Найбольш збіралася на тэлевізійны «дзёнік» і на цікавыя кінафільмы, на танцавальныя вечарыны, або пачытаць свежую прэсу. Кіраўнічка клуба Ірэна Папайўская пачала шыры прапагандаваць падпіску на газеты, а ў тым ліку і на «Ніва».

На многа культурнай пачала вёсцы сябе моладзь. Вельмі добра, што цяпер мае яна дзе сустрацца. Напэўна народзіцца ахвота пастрабаць сваіх сіл і ў мастацкай самадзейнасці. Кажуць, што спробы ўжо былі. І гэта нас цешыць.

Тэкст і фота Я. Цялушэцкага

Мясцовыя дарогі ў Бельскім і Гайнаўскім паведах

нымі; тым больш, што развіццё матарызаваных, павялічваюцца перавозкі і развіццё сельскай гаспадаркі.

Да гэтага часу ў Бельскім і Гайнаўскім паведах пабудавана шмат дарог, а між іншым: Бельск-Падляшскі — Орля — Рутка, Пульшы—Стрбля, Бранск—Гадзішэва—Татчэва і Орля—Зубава ў Бельскім павеце; Дубічы—Царкоўныя—Збуч—Клейнікі—Градочна, Гайнаўка—Дубічы—Царкоўныя—Орля, Кляшчэлі—Палічна, Дубічы—Асочыны—Ласінка—Тыневічы, Нараўка—Масева, Альхоўка—Семіноўка—Лука ў Гайнаўскім павеце.

Гэтыя сур'ёзныя дасягненні Гайнаўскага паведа атрыманы дзякуючы сама-

трох участках будуюць мадэрнізаваныя цвёрдыя дарогі, будуць адноўлены 2 цвёрдыя дарогі, а таксама палешаныя грунтовыя дарогі. У Гайнаўскім павеце ў той жа час будзе пабудавана 9 мясцовых дарог, будуць мадэрнізаваныя дзве цвёрдыя дарогі, адноўлена адна дарога і таксама будуць палешаныя грунтовыя дарогі. Павятовае праўленне мясцовых дарог у Бельску і Гайнаўцы таксама будзе, мадэрнізуе і рамонтнае масты. Мэта гэтага — пабудаванне добрых спалучэнні паміж вёскамі, гмінамі і суседнімі паведамі.

Да гэтага часу гаспадарчая дзейнасць павятовых праўленняў мясцовых дарог у Беластоцкім ваяводстве фінансавала-

мянсцовых дарог. У бліжэйшыя гады дарогі будуць будавацца ў рамках інвестыцыйных дарожных чынаў пры фінансавай дапамозе дзяржавы і гмінага фонду, многія таксама залежаць будзе ад актыўнасці мясцовага насельніцтва.

Выкананне такіх сур'ёзных задач, намечаных у плане, будзе магчыма толькі пры максімальным і ўсебаковым выкарыстанні мясцовых сродкаў і мабільнасці насельніцтва на грамадскія дарожныя чыны, пры выкарыстанні ўсялякай грамадскай ініцыятывы, самаахвярнасці дарожнай службы і неабходнай фінансавай дапамогі дзяржавы.

Алойзы Даківіч

Прыкладны пісьманосец

Ураджэнец Мацейкавай Гары (Беластоцкі паведа) Кастусь Нос ужо дванаццаць гадоў працуе пісьманосцам на пошце ў Юшкавым Грудзе. Абслугоўвае ён даволі вялікі раён, між іншым, такія вёскі, як Вяндзюга, Сушча, Калеснае, Круглы Лясок, Польша, Супруны. Штогдынь дараўча ён таксама падпісчыкам наш беларускі тыднёвік «Ніва». Найбольш — у вёсцы Вяндзюга. Сяляне з яго раёна выпісваюць таксама шмат часопісаў на сельскагаспадарчыя тэмы: «Грамада» — роўнік польскі, «Малады селянін», «Плён», «Аграхімія» і іншыя.

Кастусь Нос абавязкі свае выконвае паспяхова. Штогдынь на матаролеры праязджае не менш 28 кіламетраў, каб тэрмінова дараўчыць усе пасылкі. Пра яго саліднасць у выкананні прафесійных абавязкаў прыёмна нам было пачуць многіх жыхароў вёсак, якія абслугоўвае паштова ўстанова ў Юшкавым Грудзе.

Тэкст і фота Я. Цялушэцкага



(мх)



У раздзеле «Крытыка і даклады» трэцяга нумара часопіса «SLAVIA» з 1972 года змешчана агляд вядомага чэшскага беларусазнаўца Мікалая Затаўканюка — «Беларуская лексікалогія ў пачатку 1965—1970».

Ва ўступнай частцы свайго агляда аўтар даў характарыстыку беларускай лексікалогіі ад канца дваццатых гадоў («Віцебскі краёвы слоўнік», «Краёвы слоўнік Чэрвеньшчыны»). У гадах 1919 — 1935 паявілася каля 50 слоўнікаў, якія дагэтуль таксама беларускай тэрміналогіі ў розных галінах навукі і тэхнікі.

Шмат увагі аўтар агляда прысвячае слоўнікам Вількевіча, Сцяцко, Жыдовіч, якія выйшлі з друку ў 1970 годзе, і Юрчанкі (Мінск 1966). Падкрэсліваецца багацце слоўнікавых выданняў Янкоўскага, Суднікі, Кісялеўскага.

Высока ацэнены даследаванні М. Вірылы («Беларуская антрапанімія»). Чэшскі вучоны лічыць, што дзякуючы фундаментальным даследаванням Вірылы беларускае мовназнаўства дасягнула перадавой пазіцыі ў славянскай антрапаніміі. Характарыстыцы даследаванняў выдатнага беларускага вучонага прысвядзіў ён асобны падраздзел свайго агляда.

З вялікім зацікаўленнем піша Затаўканюк пра дзейнасць і творчыя здабыткі А. Супруна, сурэдактара «Актуальных проблем лексікалогіі», зборніка з багатай тэматыкай.

Шкада, што здабыткі беларускіх вучоных мала вядомыя за мяжой, адзначае чэшскі вучоны ў заканчэнні агляда.

Сакрат Яновіч



ПЕРЫЯД XIX СТАГОДДЗЯ

АДАМ ГУРЫНОВІЧ — ЧАСТКА II

Пераклады Гурыновіча з рускай і польскай моваў на беларускую мову нешматлікія. Пераклад ён усяго некалькі вершаў: А. Пушкіна — «Рэха», Някрасава — «Мароз — чырвоны нос» (фрагмент), А. Талстога — «Вясна», А. Міцкевіча — «Вальсе», Я. Каспровіча — «Вясна» і твор Э. Ажэшкі — «З часоў голаду». Можна было б мець прэтэнзіі і да мастацкага боку перакладаў Гурыновіча. Не валодаў ён беларускай мовай у той ступені, што Вагупшэвіч ці Лучына, і гэты факт не засягаў без следу на стылістыцы яго перакладаў.

Найбольш цікавай з'яўляецца арыгінальная творчасць Гурыновіча. Творчасці гэтай не было суджана ўбачыць свет пры жыцці аўтара. Гурыновіч — тыповы сын беларускага лёсу — не мог цешыцца вынікам свайго творчай працы.

Пры жыцці паэта вершы яго не з'яўляліся ў друку. Пісаў, значыць, «не для справы і багацця», пісаў, бо так загадала яму сэрца.

Калі пачаў пісаць Гурыновіч? Мяркуюць, што яшчэ ў перыяд прабывання ў сярэдняй школе. Несумненна, пісаў таксама ў студэнцкія гады.

Мы ўжо казалі, што беларускі фальклор быў адной з прычын зараджэння арыгінальнай творчасці Гурыновіча. Шукаючы іншых прычын, якія ўплывалі на развіццё творчасці Гурыновіча, трэба звярнуць увагу на творчасць беларускіх пісьменнікаў XIX ст., а перш за ўсё на паэзію Вагупшэвіча. Значэнне ўплываў Вагупшэвіча (Мацея Бурачка) падкрэсліў сам Гурыновіч у адным з сваіх вершаў

«Дзякуй Табе, браце, Бурачок Мацею,
За тое, што ў сэрцы збудзіў ты надзею,
Што між братоў нашых знаходзіцца

модзі
З каталожым сэрцам і баялішчым грудзям.
Дзякуй табе, браце, і за твае словы,
Што ўспомнілі звуці нашай роднай

словы.
Словы верша маюць глыбокі сэнс. Дасканалы характарыстычны той пярэці плях, якім ішла большасць беларускіх пісьменнікаў у літаратуру. Пісьменнікі гэтыя мусілі пераадолець цяжкія, з якімі не сустракаліся ні пісьменнікі рускія, ні пісьменнікі польскія, ні аўтары іншых народаў. Літаратурай у XIX ст. займалася, як правіла, шляхта. Шляхта ў Беларусі ў XIX стагоддзі была амаль поўнацю каталіцкай і спольшчанай. Не было ў той час апра-

цаваных граматычна і навукова норм беларускай мовы. Колькі ж трэба было пацуды, добрай волі, імкнення, каб пачаць пісаць на мове беларускага людю. Як жа шляхціц Гурыновіч мусіў нізка ўпасці ў вачах прадстаўнікоў шляхты, для якіх культура атоесамлівалася толькі і выключна з мовай суседзяў. Гурыновіч пайшоў іншым шляхам, шляхам, які падказала яму сэрца, родная зямля, зямля, беларускі народ.

Досыць цяжка акрэсліць меры творчасці Гурыновіча. Беларускі даследчык С. Майхровіч спасылкаецца на сцверджанне царскага чыноўніка, які вёў следства ў справе Гурыновіча. З гэтага сцверджання вынікае, што паліцыя затрымала вострым сшыткам з творчасцю Гурыновіча. На жаль, сшыткі аб якіх гаворыць чыноўнік, не знойдзены. Але зусім магчыма, што колькасць вершаў, напісаных Гурыновічам, не была вялікай. Ці ж мог напісаць многа юнак, які пражыў усяго 25 гадоў, юнак, які быў студэнтам, а апрача таго дзейнічаў у вядомым нам гуртку моладзі? Напэўна не.

Да нас дайшло больш дваццаці вершаў Гурыновіча. Якраз яны ствараюць карціну ўнутранага свету паэта. У паэтычным свецеагледзе Гурыновіча сшыліся ў адну ціясць рамантычныя, народніцкія і крытычныя-рэалістычныя элементы. Паэзія Гурыновіча — гэта паэзія грамадскага накалу. Была яна вынікам болю паэта, выкліканнага няядло беларускага народа. Ідэалам, заступнікам, абаронцам гэтага людю лічыў сабе Гурыновіч. Гэта якраз і ак-

рэсіла змест яго паэзіі. У творчасці Гурыновіча дамінуюць два моманты: грамадскі і прыродаапісальны. Зрэшты, прыродаапісальны элемент найчасцей падпарадкаваны справам грамадскім.

Еднасць чалавека з прыродай найбольш падкрэслена ў вершы «Бор».

«Ох ты, бор мой, бор,
Бор сасновенькі!
Ты з каторых пор
Шуміш, родненькі?
Мы з табой раслі,
Удзымаліся.
На адной зямлі
Гаваліліся...
А з табой у нас
Долі роўныя;
Мы з табой якраз
Браты родныя».

Прыкладам грамадскай энергіі можа быць верш «Што за звук ды так моцна раздаўся», у якім Гурыновіч далучае свой стог да стогну ўсенароднага.

«То ўвесь наш народ зтак стогнаць
Над нешчасна долай сваёй».

У многіх вершах Гурыновіча паўляюцца заклікі да згуртавання, да калектыўнага дзеяння, да працы на карысць нацыянальнага і сацыяльнага апраджэння.

Паэтычная жар-птушка Гурыновіча не разв'язвала поўнацю сваіх крыл, не ўзняла над гняздом, не дала дзяціны пры жыцці аўтара да тых людзей, у імя якіх была створана. Паэт не дакаваў публікацыі сваіх твораў. Ці ж у гэтым не заключачца драма і паэта, і нацыі, да якой ён належаў?

СВАЁ І ЧУЖОЕ

«Вялікае шчасце мець добрага, людскага суседа. Зразумець гэта можа толькі той, хто мае за плотам сапраўднага ворага.

Вось, напрыклад, сусед майі знаёмай з вёскі П., што на Бельчыне. Быў сусед як сусед. І раптам аказалася, што яго добраўсуседскія адносіны пераламаў звычайны бяззавы жый, а дакладней кажучы, бяззавы сук.

Неяк раптам у майі знаёмай пачала псаванца электрычнасць. Паклікалі майстра, напавілі, а праз хвіліну святло зноў згасла. Майстар-электрык пайшоў шукаць прычыны. І вось тут аказалася, што прычынай была галіна суседавай маладой бярозкі. Яна занадта вырасла і датыкалася да дроту, робячы кароткае замыканне.

Электрык, нікога не пытаючы (пэўна, не спадзяваючы, што нехта можа не пазволіць), абрэзаў гэты бяззавы сук. Суседзіям гэтая справа не спадабалася. Гаварыць перасталі да знаёмай, але маўчалі.

Аднак бярозка расла. І новая галіна дацягнулася да дроту. Святла ў гэтай хаце зноў не стала.

Аж тут, невядома на чые шчасце, а на чые няшчасце, прыхаляў ў вёску электрык-спецыяліст. Яе заданне — пільнаваць парадку і бяспекі ў электрычных справах. Інспекцыя ўбачыла бярозку, якая цягнулася да электрычных правадоў, і, не пытаючы гаспадару-суседа, зрэзала яе да пня.

Але сусед не даходзіў права. Ён адразу зразумеў, чыя гэта «спраўка». Вядома, гэта той суседзі яго бярозка не падабаецца! Яна можа нават зайздросціць, што сусед такую мае. Якая яму справа да таго, што 3-а яго бярозкі нехта за плотам сядзіць без святла!

Разбушаваліся гаспадары бярозкі. Вырашылі не даравань. Падышлі навалі, калі суседка (а яна была настаўніцай) павяліла з групай дзяцей, (сведкі павінны быць, бо інакш — што гэта за сварка) і наляцелі на суседку з крыкам:

— Ты такая, ты гэтакія, бярозка табе перашкодзіла?! Ты на сабе паглядзі! Каб цябе так, ды гэтак...

І паспалася, і наспалася... Прыпомнілі настаўніцы яе былія і небылія грахі, і вышлі яе туды, адкуль яшчэ ніхто не вярнуўся, «чыжыц» найбольшых гromaў і бед на яе галаву. Не пераймаліся тым, што іх слухаюць дзеці. («А што там дзеці, няхай ведаюць!»).

Што ім аўтарытэт ці звычайны чалавечы гонар настаўніцы, выхвацелькі іх дзяцей! Яна ж пасягнула на іх уласнасць!

Злосць залівала суседзіям вочы і розум. І каб трапілі так на падобных сабе суседзяў, бойкі было б не мінваць. Магло б і да суда дайсці. Але трапілі на спайкоўнага, разумнага чалавека. Настаўніца змаўчала, сцяпела. Толькі да было крыўдна было за такога чалавека, за беспадстаўную абразу перад людзьмі, перад дзецьмі. Не думала, не спадзявалася, што за столькі год працы ў вёсцы заслужыла такую «падзяку». І ўсё 3-а адной бярозкіні! Я. Чарнякевіч

Звальненні ад ураўняльнага падатку

Закон аб ураўняльным падатку ахоплівае таксама некаторыя спецыялістычныя галіны сельскагаспадарчай прадукцыі. Напрыклад, падаткам не ахопліваецца толькі пэўны арэал гародніны і фруктаў, а калі вызначаны законам арэал перавышан (пасадка цыбулі, трускалак, саду), трэба плаціць спецыяльны ўраўняльны падатак.

Аднак Ваяводская рада нарадовая трыяла пастанову з 9 снежня 1972 года аб звальненні ад ураўняльнага падатку некаторых спецыялістычных галін сельскагаспадарчай прадукцыі.

Каб атрымаць звальненне ад гэтай падатку, гаспадар павінен закантрактаваць агародніну і фрукты з арэалу, які перавышае неападаткаваны мінімум. Але не хопіць закантрактаваць, кантрактацыйную ўмову трэба выканаць.

Увядзенне гэтай пастановы (ад 1973 года) звязана з шырэйшым зацікаўленнем гаспадароў агародніцтвам і садаводствам, а гэта ў сваю чаргу павінна запэўніць лепшае забеспячэнне насельніцтва агароднінай і фруктамі.

На пленуме ВК ПАРП і ЗСД, які адбыўся ў снежні 1972 года ў Беластоку, гаварылася, што трэба больш актыўна дзейнічаць у галіне спрашчэння прадукцыі ў гаспадарствах, паступова пераходзячы да іх спецыялізацыі. Такі напрамак дзеяння сведчыць аб сучаснай сельскай гаспадарцы і гарантуе хуткую яе інтэнсіфікацыю. Пачынаць гэтую справу трэба ад спецыялізацыі ў свінагадоўлі, жывёлагадоўлі і гадоўлі авец, а ў расліннай прадукцыі — ад агародніцтва. (ак)

Ёсць клуб

Дагэтуль моладзь і старэйшыя жыхары вёскі Тарнопаль Гайнаўскага павету не мелі дзе сабрацца ў доўгія асеннія і зімовыя вечары. Асабліва сумна было моладзі. Марыла яна, каб дзе паглядзець тэлевізар, сыграць у шашкі або шахматы, арганізаваць танцоўку. На канцэрт «Лявонікі» або кінаперапоўку трэба было хадзіць у Семяноўку. Але вось у канцы мінулага года нараўкаўскі ГС адкрыў у Тарнопалі клуб селяніна. Знаходзіцца ён у прыватным доме Мікалая Бельскага. Пакойчык, які адступіў гаспадар на клуб, даволі прасторны. Ужо ў першыя дні існавання клуба масавае моладзь склалася сход, на якім была выбрана Рада клуба і апрацаваны план працы клуба. Радуюцца ўзначаліў Мікалай Васылюк, а ў складзе ўвайшлі яшчэ Зіна Ваўрэху і Янка Янелі. Моладзь паставіла як найхутчэй абсталяваць свой клуб. Мае на гэта нават уласныя грошы, якія зарабіла пры электрыфікацыі. Неўзабаве ў клубе будзе новы тэлевізар. Маладзёныя і дзяўчаты захацелі арганізаваць гурток БГКТ і заняцца мастацкай самадзейнасцю. Да гэтага мае зараз добрыя ўмовы. Сярод моладзі ёсць спевакі, ёсць нават пэст Уладзімір Гайдук. Ахвоты дружнай тарнопальскай моладзі да культурнай працы напэўна хопіць. Калі клубам зоймуцца маладзёны, ніхто тут не будзе наракаць на нуду. (ця)

РАСТУЦЬ ЖЫЛЁВЫЯ ПАСЁЛКІ

У канцы лістапада пасёлак Гайнаўскага жылёвага кааператыва павялічыўся яшчэ на адзін будынак, у якім атрымала кватэры 20 сем'яў. Быў ён перададзены ў карыстанне на чатыры месяцы раней. З пабудовы яго паспяхова справілася Бельскае будаўнічае прадпрыемства.

У Гайнаўцы спудзельных кватэр ча-

кае каля 300 членаў. Штогод колькасць іх павялічваецца на 100 і больш асоб. Ключы да ўласнай кватэры атрымлівае каля 50 сем'яў у год.

Нядаўна жылёвы кааператыв у Сакоўцы перадаў у карыстанне новы блок на 60 кватэр у пасёлку «Цэнтр». У суседстве яго будуюцца яшчэ два наступныя жыллыя будыні, у якіх кватэры атрымліваюць 120 сем'яў. (ця)



Гайнаўка. Вуліца 1 Мая.

Фота Я. Цялушэцкага.

Ф.А.Л.Ь.К.Л.О.Р.

ЖАРТОЎНАЯ

Moderato

БІ-ЛА МЭ-НЭ МА-ТІ БЭ-РЭ-30-ВЫМПУ-ТОМ, ШТО БЫЯ НЭ СТО-

Я-ЛА Э МО-ЛО-ДЫМ РЭК-РУ-ТОМ, ШТО РЭК-РУ-ТОМ.

Біла мэне маті бэрэзовым пудом,
Што бы я нэ стояла з моладым рэкрутом.
Што бы я нэ стояла з моладым рэкрутом.
А я й собіе стояла аж кумы запелі,
На двэры воду яла, што бы нэ рыпелі.
На двэры воду яла, што бы нэ рыпелі.
На двэры воду яла, на палыцах ходіла,
Што бы маті нэ чула, што бы нэ сварыла.
Што бы маті нэ чула, што бы нэ сварыла.
А маті нэ спала і всё чысто чула,
То й мэне нэ сварыла — сама такою была.
То й мэне нэ сварыла — сама такою была.

Ад Марыі Парфенюк, 1951 года нараджэння, Ані Грыгарук, 1945 года нараджэння, і Ніны Грыц, 1952 года нараджэння, вёска Кленікі Гайнаўскага павету, запісаў 15 лістапада 1972 г. Мікалай Гайдук. З магнэтафоннай стужкі нотны запіс зрабіў Эдуард Гойлік.

НА СПАРТЫЎНІХ НІВЕ

Вясковы спорт у Беластоцкім павеце мае сваю добрую шматгадовую традыцыю. Першыя ЛЗС-ы ўзніклі больш 25 гадоў таму назад у Гарадку, Харашчы, Заблудаве. Ад пачатку існавання ЛЗС непарыўна звязаны з іх дзейнасцю старшыня павятовага аб'яднання ЛЗС у Беластоку Чэслаў Ляўко — актыўны прапагандыст спорту на вёсцы. За гады сваёй працы на спартыўнай ніве ён з'яўляў сабе вялікі актыў, без якога гэтага цяпер уявіць сабе арганізацыю шматлікіх спартыўных мерапрыемстваў. У ліку актывістаў зна-

тыкоціне, Валілах, Гарадку. Больш чым стоасобовы гурток ЛЗС у Дайлідах Гурных (старшыня яго Ян Пустоко) мае футбольную каманду, якая выступае ў А. класе. Спартсмены ЛЗС «Герман» у Тыкоціне (старшыня гуртка Юрка Крушэцкі) займаюцца футбалам, цяжкай атлетыкай і сталовым тэнісам. У 1972 годзе заваявалі яны ў павятовых спаборніцтвах першае месца і кубак старшыні ПА ЛЗС.

Члены ЛЗС будуюць грамадскім чынам спартыўныя пляцоўкі ў сваіх вёсках. Пабудавалі іх у Шымках, Лявонавічах, Ізбішчах, Пяньках, Лубніках, Аграднічках. Будуюцца спартыўныя пляцоўка ў Васількове. Адным з найбольш актыўных у грамадскіх чынах з'яўля-

Спорт у павеце

ходзяцца Рышард Грышка, Мечыслаў Прахадзі, Галена Сламінская, Альфонс Фрайда, лекар Юрка Касакіўскі, Віктар Налівайка, Ян Жукоўскі, Мар'ян Капіца, Рышард Кулік, Сцяпан Нікіцюк. Многія з іх узнагароджаны адзнакамі «Заслужаныя дзеян ЛЗС», а таксама залатымі, сярэбранымі і бронзавымі ганаровымі адзнакамі ЛЗС. У апошні перыяд у Беластоцкім павеце каманд сяткоўкі ёсць 124 футбольных — 98, ёсць каманды ручнога мяча, а таксама лучнічыя і лыжныя секцыі. Існуюць таксама 35 жаночых каманд, якія іграюць у сяткоўку. У суме павятова арганізацыя ЛЗС налічвае 4095 членаў, у тым ліку 854 дзяўчыны.

Добрых поспехаў дабілася лучнічая секцыя з вёскі Завады. Сваю дзейнасць гэты ЛЗС пачаў у 1955 годзе. Стральцы з лука займаюць першае месца ў ваяводстве. Займаюцца яны пад кіраўніцтвам Вяслава Казімеровіча і Вагуслава Рагалеўскага. Секцыя стральцоў налічвае 52 асобы з Завадаў, з раёнаў горада Беластока — Дзесяціны, Гурных Дайлід. Добрай працай могуць пахваліцца таксама дзве завадаўскія футбольныя каманды. ЛЗС-аўцы з Завадаў у грамадскім чыне пабудавалі ў сябе спартыўную пляцоўку.

Адной з лепшых у ваяводстве з'яўляецца лыжная секцыя ў Аграднічках, у якой згуртаваліся лыжнікі таксама з Навадворцаў, Каракуляў, Песнага і Завадаў. Ужо пару гадоў яна чэмпіён беластоцкай акругі. Працай гэтай секцыі кіруюць Яніна Раматоўская, Вячаслаў Піжкоўскі і Антон Свірыдовіч.

Каманды сяткоўкі з ПОМ-у ў Беластоку і з Сельскагаспадарчага тэхнікума ў Дайлідах перамаглі на ваяводскім алімпіядзе і будуць удзельнічаць у цэнтральнай алімпіядзе.

Паспяхова працуе секцыя сталовага тэніса пры ЛЗС «Лос» у Васількове. Выступае яна ў ваяводскай лізе. Апошнім часам на ваяводскім турніры Бяся Савіцкая заняла другое месца.

Секцыя штангістаў з Беластоцкага павету выступае таксама ў ваяводскай лізе. Працай яе кіруюць Аляксей Прахарук і Юзэф Вяслаў.

Актыўнымі гурткамі ЛЗС з'яўляюцца гурткі ў Дайлідах Гурных, Супраслі,

еца гурток ЛЗС, які дзейнічае пры Водна-меліярацыйным тэхнікуме ў Беластоку. Члены гэтага гуртка пабудавалі ля школы некалькі спартыўных пляцовак і бежню. Зрабілі яны апрача таго лавачкі і правалі электрычнасць над спартыўнымі пляцоўкамі. Грамадскі чыноўнік выканалі яны на суму памільёна злотых. Пабудова спартыўнаўкі ў Аграднічках каштавала 180 тысяч злотых.

Павятовае праўленне ЛЗС арганізуе ўсё больш масавых спартыўных мерапрыемстваў, такіх як матаровыя злёты, ведагонкі, спартакіяды ў грамадах. Дзея гэтага праводзіць курсы на званне спартыўных інструктараў, судзяў, арганізатараў спорту. Расцую кадры арганізатараў вясковага спорту.

Я. Цялушэцкі

Святкаванне 50-ай гадавіны СССР

ПАПУЛЯРНА-НАВУКОВАЯ СЕСІЯ У БЕЛАЎСКИМ ЛІЦЭ

22 снежня мінулага года ў сувязі са святкаваннем 50-ай гадавіны СССР у Гайнаўскім беларускім ліцэі адбылася папулярна-навуковая сесія. Былі прагавораны даклады ліцэістаў са старэйшых класаў на тэмы развіцця і дасягненняў Саветаў Саюза за гады існавання гэтай першай сацыялістычнай краіны ў свеце. У падрыхтоўцы дакладаў дапамагалі настаўнікі Васіль Сакіўскі і Элза Кішэўская. Удзельнікі сесіі такім чынам паглыбілі свае веды аб жыцці савецкіх людзей.

Пасля афіцыйнай часткі з мастацкай праграмай выступіла моладзь. Яна дэкламавала вершы і співала песні на рускай, беларускай і ўкраінскай мовах.

Міхась Цялушэцкі,
вуч. кл. IVБ Гайнаўскага беларускага ліцэя

«Ніва»
№ 2 (881)

14 студзеня 1973 г.
5 стар.

ВЯЛІКІ КОНКУРС



**"ШТО
ВЕДАЕШ АБ
САВЕЦКІМ
САЮЗЕ"?**

ЛІТОВСКАЯ САВЕЦКАЯ САЦЫЯЛІСТЫЧНАЯ РЭСПУБЛІКА

Літоўская ССР утворана 21 ліпеня 1940 г. у Саюз ССР увайшла 3 жніўня 1940 г. Тэрыторыя рэспублікі — 65,2 тыс. кв. км, насельніцтва — 3 мільёны 202 тысячы чалавек. У сталіцы Літоўскай ССР — горадзе Вільнюсе жыве звыш 400 тыс. чалавек.

Літва займае нізінную раўніну з марным рэльефам, на якой знаходзіцца Жэмайцкае ўзвышша, што дасягае 228 м вышыні над узроўнем мора. Самая вялікая рака Літвы — Нямунас (Неман). У рэспубліцы знаходзіцца каля 4000 азёраў, яны займаюць амаль 1,5 прац. тэрыторыі Літвы. На ўзбярэжжы Балтыйскага мора знаходзіцца вялікі порт Клайпеда і славуты курорт Паланга. Мінеральнымі водамі і прыгажосцю навакольнай прыроды славяцца курорты: Друскінінкай, Вірштонас, Лікенай, Кулаўтава і іншыя.

Клімат Літоўскай ССР, падобна як у нашай краіне, фармуецца пад уплывам Атлантычнага акіяна і Балтыйскага мора.

З карысных выкапняў у Літве знаходзяцца: торф, гіпс, крэйда, мергель, вапнякі, даляміты, розныя гліны і пяскі, фасфарыты і мінеральныя воды.

За гады Савецкай улады Літва ста-

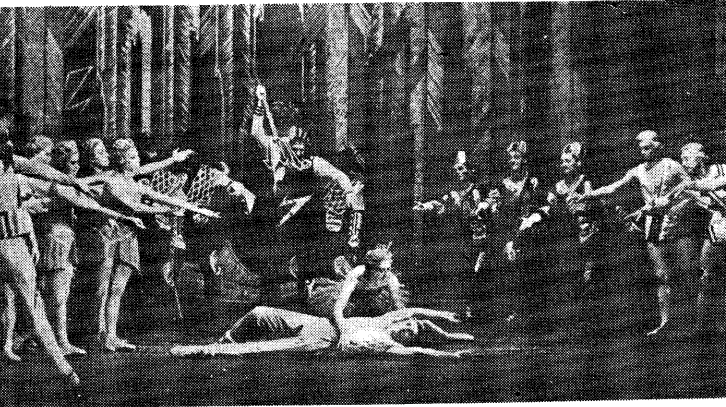
ла прамыслова-аграрнай рэспублікай, у перыяд ад 1940 па 1971 гады прамысловыя вытворчасць у ёй павялічылася ў 34 разы. Прамысловыя вырабы з Літоўскай ССР экспартуюцца ў 82 краіны свету. Асабліва хуткімі тэмпамі развіваюцца машынабудаванне і металапрацоўка, галоўным чынам прыладабудаванне, станкабудаванне, выраб электрычных машын, турбін, суднабудаванне, а таксама хімічная прамысловасць і перапрацоўка нафты. Вялікія здабыткі ёсць і ў літоўскай энергетыцы. У сельскай гаспадарцы пераважае малочна-мясная жывёлагадоўля.

У 1971 годзе ў Літоўскай ССР было выраблена каля 7,5 мільярда кілават-гадзін электраэнергіі, здабыта 3,2 мільёна тон торфу, пабудавана 22,4 тысячы металааружных станкоў, 335 тысяч электрычных матораў сярэдняй і вялікай магутнасці і 2 мільёны 720 тысяч электраматораў малой ма-

гутнасці, выпрадкавана 99,7 мільёна кв. м розных ткач і 10,9 мільёна паркуранага абутку. Дзякуючы вялікім капіталаўкладанням дзяржавы ў меліярацыю зямель і забеспячэнне сельскай гаспадаркі сучаснай тэхнікай у 1971 г. у Літве было 1 мільён 856,3 тысячы штук быдла і 2 мільёны 327 тысяч штук свіней.

Хутка расце дабрабыт і культурны ўзровень жыхароў Літоўскай ССР. У ёй працуе 3432 агульнаадукацыйныя школы розных відаў і 79 сярэдніх спецыяльных школ, у 12 вышэйшых навуковых установах вучыцца каля 60 тысяч студэнтаў. Навуковыя даследаванні канцэнтруюцца ў Акадэміі навук Літоўскай ССР і 106 навуковых установах. У Літве працуе кінастудыя, тэлебачанне, радыё, 11 прафесійных тэатраў, выходзіць 211 газет, часопісаў і іншых перыядычных выданняў.

(мг)



На сцэне вільнюскага тэатра — літоўскі балет.

У кнігарні імартных выданняў у Беластоку, вул Кілінскага 10, можна набыць наступныя кнігі на беларускай мове:

Мастацтва Бегае рускай ССР, 1972, цана 18 зл. 50 гр. Выданне пад рэдакцыяй Л. Н. Дробава прадстаўляе самыя выдатныя творы беларускай савецкай мастацтва — жывапісу і скульптуры. Дасканала рэч для азнамлення з напрамкамі развіцця і дасягненнямі беларускай савецкай выяўленчага мастацтва! У кнізе змешчана 70 каларовых рэпрадукцый карцін і здымкаў (чорна-белых) скульптур, усе яны вызначаюцца высокай тэхнічнай якасцю.

Рэкамендуем усім любіцелям беларускай мастацтва, асабліва ж школам, як дасканалы дапаможны для настаўнікаў беларускай мовы.

Танк Максім, Лісткі календара, 1970, стар. 312, цана 7 зл. 80 гр.

Максім Танка мы ведаем як вядучага паэта ў сучаснай беларускай літаратуры. У гэтай кнізе нам адкрываецца прамеж Танка-празаіка, прычым у вельмі складаным жанры мемуарнай творчасці,

дзе мастацкі вобраз і гістарычны факт мусяць утвараць адзінае цэлае. З «Лісткоў календара» паўстае перад намі складаны і багаты падзеямі перыяд 1935—1939 гадоў у жыцці пісьменніка, так званы вільнюскай перыяд яго творчасці.

Дасканалае літаратурнае ўвасабленне творчасцю Максіма Танка! Александровіч Андрэй, Збор твораў у двух тамах, 1963; т. I, Вершы,



стар. 424, цана 8 зл. 50 гр., т. II, Паэмы і публіцыстыка, стар. 360, цана 6 зл. 90 гр.

У гэтае, вышаўшае ўжо пасля смерці аўтара выданне твораў Андрэя Александровіча ўвайшло лепшых здабыткі пісьменніка, напісаныя на працягу нядоўгага, але надта ж плённага года творчага жыцця. А. Александровіч — гэта ў асноўным прадстаўнік беларускай паэзіі канца 20-ых і першай палавіны 30-ых гадоў. Упісаў ён у гісторыю беларускай паэзіі багатую старонку.

Рэкамендуем усім любіцелям беларускай паэзіі.

Русак Адам, Выбранае, 1972, стар. 160, цана 5 зл. 20 гр.

Адам Русак у беларускай сучаснай паэзіі займае асаблівае месца, ён увасабляе сабой музыканта (скончыў кансерваторыю, доўгія гады працаваў салістам аркестра) і паэта (літаратурную дзейнасць пачаў у 1927 годзе). Абодва гэтыя вельмі блізкія да сябе віды мастацтва склалі ў творчасці А. Русака адзінае цэлае, і мы сёння захапляемся ды і самі спяваем папулярныя «Бывайце здаровы», «Булбу», «Ліснуе песню», «Толькі з табою» і дзесяткі іншых дасканалых вершаў-песняў, якія выйшлі з-пад пера паэта-музыканта.

Гэтую маленькую кніжачку з серыі «Вібіліяцыя беларускай паэзіі» рэкамендуем усім любіцелям беларускай мастацкага слова.

Кнігарня імартных выданняў у Беластоку ахвотна высыле кнігі за паштовым залічэннем (з далучэннем рахункаў, калі гэтага патрэбуе пакупнік). Запатрабаваны кіруйце па адрасу: „Dom Książki“, Białystok, ul. Kilińskiego 10.

(мг)

Куток практычных ведаў



У КАРНАВАЛЕ — АБ ВАЧАХ КАБЕТЫ

Ужо даўно маляванне вачэй стала неадзюмым элементам дамскага макіяжу. Нават і вясковыя дзяўчаты, для макіяж якіх гэта было абсалютна нязнамым і недапушчальным, маюць вочы, ідуць на забаву ў гэтых, альбо на вечарынку ў клубе. Вядома, не варта маляваць вачэй пры працы, паколькі перашкаджае гэта, а асабліва туш, які можа размазацца і трапіць у вока, выклікаючы боль. Але ў карнавале прыгожыя вочы дзяўчатам асабліва патрэбныя. Таму сёння мы прысвяцім некалькі радкоў іх вачам, а, уласна кажучы, таму, як іх маляваць, каб было і добра і прыгожа.

У апошні час спосаб малявання вачэй вельмі змяніўся. Раней малявалі кабеты перш за ўсё павекі — даволі тоўстыя, цёмнай ці каларовай крэскай уздоўж павекі. Цяпер найважнейшым элементам, які ўваспеліся ў маляванні вока, з'яўляюцца расніцы. Іх падкрэўваюць спецыяльнай машынкай, моцна тушуюць, яны «цяжкія» такія, як на здымках фільмовых артыстаў з трыцятых гадоў. Крэскі на павеках цяпер рэдкаваны да мінімуму — іх можна рабіць толькі, каб адзначыць контуры вока, асабліва тады, калі вока вельмі маленькае. У той жа час каларовыя цені вакол вока надалей актуальныя і, асабліва на вечар, робяць гэтыя цені вельмі моцныя, так, каб яны былі выразным фонам для расніц.

Такім чынам, калі хочам мець модны макіяж у карнавале, трэба хутчэй узяцца за догляд расніц, паколькі рэдка сустракаюцца натуральна густыя і доўгія. На вёсцы цяпер якраз такая пара, калі ёсць шмат вольнага часу, дык асабліва маладым дзяўчатам раім выкарыстаць яго для папраўлення сваёй прыгажосці.

Напрыклад, даўно вядома, што рычавыя алеі (касторка) дасканала ўплывае на расніцы. Калі правільна яго ўжываць і мець прыліпцёсць, то расніцы могуць стаць густымі і бліскучымі. Крыху алею наліваем на маленькую, найлепш дзіцячую пшотачку да зубоў і пшоткуем расніцы знізу ўверх 20 разоў. Гэтую «паперу» трэба паўтараць штодзень раніцай і перад сном. На працягу дня добра было б некалькі разоў далікатна пацягнуць пальцамі кончыкі расніц, гэта ўзмацніць валасныя пучкі.

Нельга расніц абразаць — няпраўда, што дзякуючы гэтаму расніцы будуць хутчэй расці. А вельмі важна зраць, каб ніколі не пакідаць тушу нанач. Далікатны валаскі абламліваюцца і крышачка пад уплывам неперапынанага ўздзеяння хімічных субстанцый. Таму, кожнай амаля 1,5 прац тэрыторыі Літвы, маляваць вочы самім, ды толькі на дзень.

Сяброўка

Пачатак на стар. 1



зверскі яго білі, а пасля кінулі ў склеп. Разам з іншымі, якія ўцяклі з палону, яго закавалі ў кайданы, жалезнымі ланцугамі прывязаў да фурманкі, павалілі ў мястэчка Саколку. Там зноў білі ў нямецкай камандатуре... Праз некалькі дзён чыгунай накіравалі яго ў Беласток, у той самы лагер, адкуль Іван Кулачко ўжо раз уцеў. Тут яго пачаў адзіна з ахраннікаў. І зноў па-зверску білі. Прыгаварылі накіраваць у карны блок!

Іван ведаў: з гэтага блока дарога адна — на той свет. Але не аб смерці думаў камсамалец І. Кулачко. Ён вынашваў план новай уцежкі. План неверагодны, амаль неажыццяўлімы. І гэты план з дапамогай таварышаў па лагеру і аднаго польскага чыгуначніка ўдалося ўсё ж ажыццявіць.

І зноў свабода! І зноў сяло Новы Востраў, сям'я Казлоўскіх. Адпачыўшы, змяніўшы паласатую лагерную куртку

і штаны на грамадзянскую вопратку, накіраваўся Іван на ўсход.

18 сутак прабіраўся І. Кулачко лясамі і балотамі да лініі фронту. Але яна была далёка. Недзе пад Мінскам сустраў Іван узброеных людзей з чырвонымі істужкамі на шапках і 12 снежня 1942 года ён стаў байцом партызанскага атрада імя Суворава.

Жорстка помсціў І. Кулачко нямецкім акупантам за здзекі над ім і яго таварышамі, якія даваліся перанесці ім у фашысцкіх лагерах. Не адзін гітлераўскі салдат назаўсёды застаўся на беларускай зямлі ад трапных выстралаў партызана-камсамольца Івана Кулачка.

У кастрычніку 1943 года, калі камандаванне партызанскім рухам Беларусі ў гонар юбілею Ленінскага камсамола стварыла новы партызанскі атрад імя 25-годдзя ВЛКСМ, І. Кулачко адным з першых быў накіраваны ў гэты атрад.

У атрадзе імя 25-годдзя ВЛКСМ камсамалец Іван Кулачко прайшоў шлях ад радавога байца да партызанскага афіцэра. За адвагу, якую праявіў ён у

баях з нямецка-фашысцкімі захопнікамі, І. Кулачко быў ўзнагароджан ордэнам Чырвонай зоркі і медалем «Партызану Айчынай вайны 1941—45 гг.» першай ступені.

Летам 1944 года партызанскі атрад імя 25-годдзя ВЛКСМ спалучыўся з Савецкай Арміяй. Большасць партызанаў уліся ў яе рады. Івану Кулачко прапанавалі застацца на савецкай рабоце ў Беларусі. Але ці мог ён заставацца ў тылу?

Ужо ў форме савецкага воіна пайшоў ён на захад. Граміў фашыстаў на іх зямлі, вылучыўся ў баях на рацэ Одры, прымаў удзел ва ўзяцці горада і вялікага марскога порта Шчэцін.

Пасля вайны Іван Кулачко вярнуўся ў роднае сяло Байдаўку, паступіў працаваць на Старабельскі камбінат хлебапрадуктаў, дзе працуе і па сённяшні дзень. Працуе з аганьком, чэсна, добра сумленна. Кіраўніцтва камбіната нярэз адначала Івана Яфімавіча Кулачка прэміямі, граматамі. На груздзях былога партызана-воіна побач з баявымі ўзнагародамі — значок ударніка камуністычнай працы.

Шмат вадзі ўцякло ад таго памятнага дня І. Я. Кулачко ідзі, калі восенню 1941 года сустраў ён у лесе каля польскай вёскі Новы Востраў падрастаўшу Пшур Казлоўскага, які прывёў яго, галоднага, у свой дом. Але ўсе гэтыя гады памятаў Іван Яфімавіч сям'ю польскіх беларусаў, падаўшую брацкую руку дапамогі ў цяжкай для яго дні.

І. Я. Кулачко ўдалося наладзіць перапіску з сям'ёй Казлоўскіх, якая паранейшаму жыве ў сяле Новы Востраў Беластоцкага ваяводства. Пшур — Аляксандр Казлоўскі працуе ў мястэч-

ку Саколцы. У яго два сыны. Аднаго з іх ён называў Іванам у гонар свайго ўкраінскага сябра.

Ужо некалькі гадзін мы сядзім за сталом у майёй кватэры. Даўно астывае ў шклянках. Ляжачы некрутануты пачатункі. А Іван і Аляксандр усё ніяк не могуць наглядзецца адзін на другога.

— А памятаеш?..

І зноў успаміны, якія нахлынулі з тых далёкіх, суровых гадоў...

Я не раз чуў ад І. Я. Кулачко гэту гісторыю. Чытаў дакументы, пацвярджаючыя ўсё расказанае вышэй. 7 мая 1970 года, у канун 25-годдзя перамогі над фашысцкай Германіяй, Варашылаўградскае абласное радыё перадало мой нарыс «Народныя мсціўцы» аб партызане Іване Яфімавічу Кулачко. І вось цяпер, слухаючы ўспаміны двух сяброў, якія прыйшлі да мяне ў хату, каб падзяліцца сваёй радасцю сустрачыцца праз 30 год, я ўяўляюся ў твары маіх гасцей, і мне здаецца, што ў іх рысах ёсць нешта супольнае, падобнае, аднолькавае. Што?

Іван Кулачко гаворыць па-ўкраінску. Аляксандр Казлоўскі — на мяшанай беларуска-ўкраінска-польскай мове. Я — рускі, але выдатна разумею іх абодвух.

Дык вось што супольнае, падобнае, аднолькавае і ў рысах таварышаў і ў размове гэтых двух людзей розных нацыянальнасцей, стаўшых братамі, якіх спалучыў ваенны лёс. Яны — прадстаўнікі двух брацкіх славянскіх народаў — браты па крыві, браты адзінай сацыялістычнай сям'і, адзінай сацыялістычнай садружнасці нацыяў.

Канстанцін Галіч

ТРЫБУНА чытачоў

ДАР СЭРЦА

Ганаровае донарства зараз шырока вядома ў Гайнаўскім павеце. Кроў адымае каля тысячы асоб. Гэтага каштоўнага лікарства збіраецца каля 70 літраў у год. Найактыўнейшымі донарамі з'яўляюцца: Міхась Якубоўскі з Кляшчэ-ляў, Віктар Андрэюк з Ахрымаў, Рыгор Анішчук са Скупавы, Мечыслаў Карытоўскі з Нараўкі, Міхась Паскробка з Ласіні, Міхась Младзінюўскі са Старыны, Збігнеў Піскароўскі, Яўген Мядзведзь і Юры Вэчак з Гайнаўкі. З нагоды святкавання Дзея ганаровага донара аднакамі «Заслужанага донара» былі ўзнагароджаны: Рыгор Анішчук, Мечыслаў Карытоўскі, Міхась Младзінюўскі і Міхась Якубоўскі. Залаты адзнакі «Ганаровага донара» атрымалі Віктар Андрэюк і Юры Вэчак. (ця)

У САКОЛЬСКИМ ПДК

Павятовы дом культуры ў Сакольцы добра працуе з дзецьмі і моладдзю. Адымаюцца тут вечарыны казак, вечарыны дзіцячых гульняў. Дзейнічае тут лясныя калектывы, які ў павятовым аглядзе мастацкіх калектываў заняў першае месца. Актыўна працуюць гурткі жывога слова, музычны, фатаграфічны і жывапісна-фатаграфічны гурткі і гурткі жывапісна часта наладжваюць выстаўкі сваіх прац. (ця)



КАВЫЛА ВІНАВАТА

Зіма стала. Хвала Богу, Скрозь напавіла дарогу. Людзі ў руху. Хто да лесу, На кірмах, хто да гаю. Рана Філімон на рынку Прадаў тлусценку свінку. Змёрз парадкам Філімон, Да гасподы суне ён. «Абагрэюся як след, З'ем гарачанькі абед, А мо і чарачку адну «Выбаровай» кулігану. Больш ні калі, ні расіны (Прыстаў для жонкі Зіны), І дадому паспяху. Шмат работы дома маю. Толькі выпіў смачна чарку, Чорт прынес аднекуль Марку, Антася і Юрка за «кулка». Змантавалася суполка. Усе па чарцы па адной — Разгарнуўся баль гарой. За ўсё плаціць Філімон, Сёння ж свінку прадаў ён. Пару літраў асунулі, Ехаці дамоў рашылі. Усім ужо нутро гарэла, На дварэ зусім сцімнела. Марка сеў на перадох, Антось з Юркам на задок, Філімон, як на каротку, Ледзь залез на свіна-клетку. Свіснуў пугай фурман Марка, Скочыла кабыла шпарка, Ваз к аднону шуганула, На бок клетку лавірула. Філімон, задраўшы ногі, З ходу грывіну ўздоўж дарогі, Бокам гронхнуў на брук, Аж пайшоў навокал гук. Антось з Маркам, Юрка за «кулка» — На зямлі уся суполка. Нат і пікнуць не паспелі, Як у роў на дно ўляцелі. А спалохана кабыла Панясла, ўсё пагубіла. Ці ішчалівы лёс, ці Бог Ад калецтва ўсё ж збырог. П'яныя хоць пастаганалі, Хоць з пакутаю, ды ўсталі, І п'яшчочкам ў ноч пайшлі... І да вываду дайшлі, Што ўсяму кабыла вінна. То ж сьвядочка быць павінна, А не сякае натуры: Ні сорама, ні культуры. Вываліць людзей, ўпячы, Да таго яшчэ ўначы.

Філімон ішоў панура, Бушавалі ў душы бурны, Ногі фіглі выгвалі, У вачах чорцікі скакалі. Боль ў баку, у грудзях млосна. Ты, гарэлка, вельмі злосна! Дакуль будзеш чабё піць, Жонку і сьбе губіць?!

Каму волі брак, развагі, Ўспяць таму добра дзялі.

Міхась Красойскі,
Малынка

«УСЁ ВЕДАЮ АБ КРАІНЕ САВЕТАЎ»

Пад такім загалоўкам бібліятэка ў Грэдалях арганізавала конкурс. Першай заяўку зняжыла Галіна Бурына са станцыі Грыгораўцы. Прыйшлі таксама да конкурсу чытачы з Алексіаў, якія выканалі фотагэзку «50 год СССР», Аня Амелянюк і Валя Барташук з Грэдаляў. Прыймае да конкурсу таксама бібліятэчны пункт у Дыдулях. Заяўкі прымае кіраўнічка пункта Галіна Рыжык. У Грыгораўцах арганізатарам конкурсу з'яўляецца старшыня гуртка ЗМВ Раіса Крот.

Наглядальнік

МІЛЬННЫ АВАРОТЫ

Сельскагаспадарчы гурток у Паўднёвым Востраве, што на Сакольшчыне, мае цяпер 12 трактараў і 3 камбайны. Дзякуючы высокай механізацыі, у пару сабрана там збожжа і ўжо 15 снежня закончаны былі абмалоты ў вёсках, якія абслугоўвае сельгасгурток. Гэты сельгасгурток апрацоўвае 250 га зямлі з дзяржаўнага фонду. За збожжа, сабраное з гэтых гектараў, гурток атрымаў 1.600 тыс. зл. Гурток правёў ужо рэгістрацыю запатрабавання на працу сельскагаспадарчых машын у 1973 годзе і згодна з гэтым апрацоўвае план працы ў наступным годзе. (мх)

КАРЫСНЫ ПАЧЫН

У Дубічах Царкоўных пры святліцы насупраць дварэй будуюць мураваныя сены. Дагэтуль у святліцы ўваходзілі адразу з панадворка, і ў час завірухі нёсся снег у сярэдзіну, як праз рэштата. Таксама было і з холадам. Адны дзверы дрэнна трымалі цяло. Цяпер становіцца зменіцца, бо кожны будзе ўваходзіць спярша ў сены, а потым у залу.

М. Панфілюк



Дарагое «Сэрцайка»!

Нядаўна закончыла я школу і атрымала працу ў невялікім горадзе В. Са мной працуюць маладыя дзяўчаты і хлопцы, з якімі я пасябравала, а таксама маю сяброў і сябравак у горадзе, бо ў такім малым мястэчку, амаль як на вёсцы, усе з сабой знаюцца. Хаця мястэчка малое, але мы веселы і культурна праводзім тут час пасля працы. Вясною мінулага года адзін з маіх калег жаніўся. Вяселле было гучнае, запрасіў пмат моладзі, сярод якой была і я. І тут пазнаёмлілася я з хлопцам, Вітэк ён завецца. Ад гэтага часу мы вельмі часта спатыкаліся, паколькі Вітэк жыве ў тым жа горадзе. Правялі мы разам лета, а восенню мой хлопцёк паехаў у Варшаву на вучобу. Нагаваруў і мяне, каб я пачала вучыцца заочно, што я маладая і, калі маю магчымасці, дык няма чаго траціць час. Я наогул не думала вучыцца, але пасля гэтых разоў набрала ахвоты. Паставіла падрыхтавацца і ў гэтым годзе здаваць экзамены. Сумна мне было па Вітку, аднак ён часта пісаў да мяне пісьмы, час ад часу званіў да мяне на работу і часта сам прызджаў. Я пакахала Вітка. Але нашы кантакты парваліся. Вітэк не піша ўжо да мяне пісем, не звоніць, відаць, не прызджае, бо ўжо даўно я гэта не бачыла. Страшна перажываю я гэта. Не маю ахвоты нікуды ісці пасля працы з сяброўкамі, пераважна сяджу дома адна. Адпала ў мяне ахвота і ад навукі. Не ведаю, што рабіць. Мо напісаць да Вітка? Што ты на гэта, «Сэрцайка»? З нецярплівасцю чакаю твайго адказу.

Эля з Бельшчыны

Эля! Пісаць да Вітка не раю. Ён жа знае твой адрас. І калі нават парвэў з табою — не падай думам! У каханні ўсяк бывае, і «рэцэптаў» на яго няма. А мо ёсць іншая якая прычына яго маўчання. Пачакай дараўліва — час найлепшых дарадчых, ён выясніць справу. Дрэнна робіш, Эля, што сядзіш, запэўшыся ў куткох, ды раздумваеш! Наавадат — як найбольш таварыскі кантактаў! Займіся кніжкай, рыхтуйся да экзаменаў — будзе табе і лясчэй, і карысней. Ты маладая, не аднаго хлопца яшчэ спаткаеш, а страчаных гадоў навуку не вернеш!

«Сэрцайка»

ШКОЛЬНЫ КААПЕРАТЫЎ «ДРУЖБА»

Ужо 12 год дзейнічае ў тэхнікуме рахункаводства ў Бельску вучнёўскі кааператыў «Дружба». Працуе ён паспяхова. Даходы кааператыва ўзраслі з 19 тысяч злотых у 1970 годзе да 31 тысяч злотых у 1972 годзе. Членамі кааператыва з'яўляюцца амаль усе вучні: 454 кааператывшчыкі. Есць тут некалькі галін дзейнасці. Найбольш важная — гандлёвая. У краме вучні купляюць папярковыя тавары, школьны прылады, спажывецкія і іншыя тавары. Практычна кааператыву з'яўляецца навуковым дапаможнікам. Кожны кааператывшчык абавязаны прайсці праз усе функцыі, звязаныя з выданнем гандлю. Абавязаны быць крамнікам, павінен правесці романт, пазнаёміцца з дакументацыяй куплі і продажы, весці гандлёвыя запісы ў адпаведных кніжках. Гэта вельмі прыдатна для будучых бухгалтараў.

У бухгалтэрыі вучнёўскага кааператыва поўны парадак. Асабліва тут выдзяляюцца Ірэна Петушынская і Аліцыя Красіцкая.

Сярод членаў кааператыва выбіраюцца на агульным сходзе органы самаўпраўлення: надзорная рада і праўленне. Сочаць яны за дзейнасцю кааператыва і за раўнамерным падзелам працы паміж членамі. У 1972 гаспадарчым годзе функцыю прадаўшчыкаў у краме выконвалі 74 асобы, 16 чалавек працавала ў надзорнай радзе, 11 — у праўленні. Пры рэмантах працавала 75 чалавек, дастаўшчыкамі было 14, пры зборы макулатуры працавалі 22 асобы, а ў фінансах 9 асоб. Сярод прадаўшчыкоў найлепшымі былі Марыя Суліма, Альжбета Кандрат, Крыстына Гулян і Галіна Залеўска. Інвентарызацыйным камісіяй найбольш старшыствавала Ірэна Эканамюк.

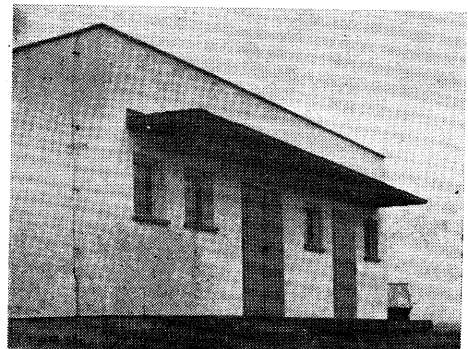
Кааператыву збірае таксама макулатуру. У 1972 годзе сабраў і даставіў яе на пункт скупкі 1800 кг. Трэба адзначыць таксама дзейнасць у галінах ашчэднасці, шкалення і культурна-асветнай. З атрыманных даходаў шмат грошай прызначаецца на патрэбы вучняў і на карысныя культурна-асветныя мерапрыемствы: экскурсіі, кніжныя ўзнагароды і інш.

Мікалай Няложа,
аляку школьнага кааператыва

НОВЫ КІЁСК «РУХУ»

Ад 1 студзеня 1973 года пачаў працу кіёск «Руху» ў вёсцы Дубічы Царкоўныя Гайнаўскага павету. Працуе ў ім жыхарка гэтай вёскі Ніна Чыквін. Варта дадаць, што дагэтуль у Дубічах Царкоўных не было ні клуба, ні кіёска «Руху». (ця)

НОВЫ ПУНКТ СКУПКІ МАЛАКА



У пачатку лістапада мінулага года ў вёсцы Бяндзюга Беластанскага павету быў перададзены ў карыстанне новы пункт скупкі малака. Есць тут электрычнае святло і неабходнае абсталяванне. Каштаў будынак 250 тысяч злотых. Цяпер у Бяндзюгу возіць малако сяляне не толькі з гэтай вёскі, але і з навакольных вёсак Сучы, Марынка, Калесна і Супруны. Збіраецца яно больш 500 літраў. Калі пацеляцца каровы, будзе яно значна больш. Мясопавы жыхары вельмі задаволены новай злеўняй малака. Ім не трэба цяпер вазіць малако аж за шэсць кіламетраў у Круты Лясек.

Тэкст і фота Я. Цылушчыцкага



О. А. Соцы. Рассяянасць — нармальнае з'ява ў творчым працесе. Калі думкі ўцякаюць, трэба іх яшчэ хутчэй запісваць, хоць гэта нічэ не гарантуе, што будзе добры верш. Каб ён узнік, трэба прасеяць многа розных думак. Далейшы свае вершы. На аснове аднаго цяжка канкрэтна выказацца.

Н. Кучынская, Бельск. Калі рыфмуецца, ды трэба шукаць слоў найбольш трапных, а не першае, якое толькі трапіла ў рыфму. Тады і думка робіцца больш ясная, і лепш відаць вобраз. Да друку пойдзе «Што?»

Янка Грыгарук, Галады. «Зіму» напрукуем. Ніна Матысёк. Гайнаўка. Вершы нам спадабаліся. Асабліва «Як забыць?» і «Намэ сёло». Канкрэтыя, свежыя. А ў «Маіх марах» адчуваецца ўплыў літаратуры (Купала, Кананіцкая?). Мы за вершы, напісаны пад неспадручным уплывам так званага жыцця. Таму друкаваць будзем першыя.

ГАЙНАЎСКИ ПАВЕТ

Кляшчэлі

„Zona dla Australijczyka” (polski), 16—17. „Polonez Ogólnego” (radz.), 18—19. „Przez pustynię” (meksyk.), 20—21.

Нараўка

„Kupujemy wóz strażacki” (NIP), „Testament Agi” (weg), 17—21.

Нара

„Seksolatki” (polski), „Kaukazka branka” (radz.), 17—21.

Чыжы

„Oficerowie” (radz.), „Umrzec z miłości” (franc.), 17—21.

Дубічы Царкоўныя

„Orzeł w klatce” (jugosl.), „Oczami przyjaciół” (polski) 17—21.

Арэшківа

„Zbrodnia i kara” (radz.), „Jutro na orbitę” (radz.), 20—21.

БЕЛЬСКИ ПАВЕТ

Боцькі

„Przygody misia Yogi” (USA), „Przystań” (polski), 17—21.

Орля

„Wujaszek Wania” (radz.), „Wojeńka, wojenka” (wegierski), 17—21.

Райск

„Uciec jak najbliżej” (polski), „Krzyżacy” (polski) 17—21.

САКОЛЬСКИ ПАВЕТ

Крыні

„Sól ziemi czarnej” (polski), 16—17. „12 krzeseł” 18—19. „Któs za drzwiami” (franc.), 20—21.

Шудзялава

„Agent nr 1” (polski), „Okrucy życia” (franc.), 17—21.

Янаў

„Zabijcie czarną owcę” (polski), 17—21.

СЯМЯНЦЫ ПАВЕТ

Нурэц

„Giuseppe w Warszawie” (polski), 16—17. „Królewski błąd” (czeski), 18—19. „Śmierć Ipu” (rumuński), 20—21.

Мельнік

„Zdobycy nieba” (radz.), 16—17. „Ostatnia gra Karima” (radz.), 18—19. „Śledztwo w sprawie obywatela polskiego wszelkim podjęciem” (włoski), 20—21.

Мілейшчыны

„Przeciwko Bogom” (polski), 16—17. „Sokoły” (wegierski), 18—19. „Pilot helikoptera” (rumuński), 20—21.

ДУБРОЎСКИ ПАВЕТ

Суховаля

„Tędy gdzie rośnie czerwony bór” (jugosl.), „Helm Aleksandra Macedońskiego” (radz.), 17—21.

Новы Двор

„Uciec jak najbliżej” (polski), „Morderca jest w domu” (wegierski), 17—21.

Hiba

Organ Zarządu Głównego Białoostowskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego

Adres redakcji: Białystok, ul. Wesołowskiego 1. Telefon: red. naczelną 2-10-33, centrala 2-32-41 do 45. Warunki prenumeraty: do 45. Wzrost 240 mm, kwartałnie — 7,20 zł, półrocznie — 14,40 zł, rocznie — 28,80 zł. Prenumeratę przysyłają wszystkie placówki pocztowe i listonosze. Wpłaty na prenumeratę indywidualną należy dokonywać na konto PUPIK „Ruch” Nr 102-7-161 NBP Białystok i Oddział Miejski. Na odroczenie blankietu wydawnictwa okres prenumeratę i tytuł zamawiane go pisma. Zamówienia ze zleceniem wysyłki za granicę przysyłają — Przedsiębiorstwo Kolportażu Wydawnictw Zagranicznych „Ruch”, Warszawa, ul. Wronia 23. Nr konta PKO 1-6-100024. Zamówienia z krajów europejskich jak i zamorskich należy kierować pod adresem Przedsiębiorstwo Kolportażu Wydawnictw Zagranicznych „Ruch”, Warszawa, ul. Wronia 23. BZGraf. Nakład 7.163 K-1

«Hiba» 14 студзеня 1973 г.
№ 2 (881) 7 стар.

Літоўская казка

Чаму кот мыецца пасля дады

Аднойчы запыцеў верабей на сямінскіх пандарок і пачаў дэкаваць зярняты.

Скача верабей па траве, зярнят за зярнятамі падбірае, а тас-падбарскі кот на яго з-пад вугла пачынае лізгаць кот, лізгаць да гэтага сцячы на верабей, лізгаць за крыві і гаворыць:

Найранна я зараз паснеана!

— Што вы, што вы, пане кот!

— Запырайце верабей! — Наўжо вы збіраецеся мяне з'есці?

— А што мне, любаванца тавой, ці што? — фіркнуў кот і падрыжківаўся скруціць верабейну галаву.

— Ды пасароміцеся ж, пане кот! — зноў запырайце верабей. — Вы ж звыкліся ўмяццям! А ці ж вы не ведаеце, што паспадар ваш, і тас-падбар, і ўсе людзі на свеце спачаку мяноцца, а потым сьнедаюць?

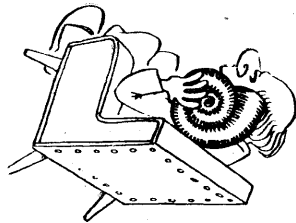
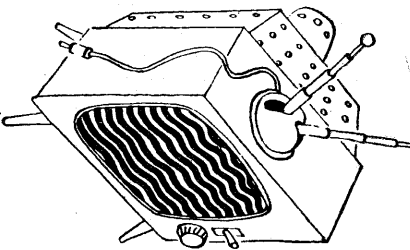
— І то праўда! — сказаў кот і пачаў лаяцца, каб добрацька пацешыць сабе моладу.

А верабей, няпоўна думачы, ськок у бок! Мыхнуў крыві і палінеў.

Вербей распеваўся кот.

— Ну, не, дзедзь, ужо мне не ашукеш! — сказаў ён. — Хай людзі робяць як ведаюць, а я спачаку буду сьнедаць, потым умяццям.

З тых пор усе каты на свеце мяноцца пасля дады.



ЧУЖЫНА

Народныя жарты

КУМ ДА КУМА ЗАВІТАЎ

Адказаўшыся ад спраў, Кум да кума завітаў.

І пра тое і пра тэа і вярбавіні дружбкі.

Закурыў пачарыні — дамы коначна катуюкі.

Зноў яны пачарыні.

Зноў сумесна закурылі.

Паспадар удзячы дужа, сьціпе макам зашпалілі.

— Дзівку, куме, дзівку, дужа.

Што мне наведаў ты, Закуры яшчэ, браток.

Дарэканкі мой кумок.

Ты ж прыехаў бы з кумой.

Поср на гэта бровы хмуріць.

— А навошта сьціпе ёй да таво. Кума ж не куріць.

С. Ціцкевіч

СПОСАБ

— Доктар, калі позна ўвечы я пішу вершы, то да раніцы ўжо не магу заснуць.

— А вы паспрабуйце працягаль тое, што напісалі.

ДОВРАДЫ

Адна дама скардзіла другою:

— Разумееш, мая малакца, тэ-тыя нягоднікі даў майму сыну два талі!

— А ён што, невінаваты?

— Ён самы падры і паспучыны сын. Усё што краў, прыносіў да-моў.



ПЕСНІ ПА ЗАВУКАХ

Па просьбе Ангеліны Нінчы-дук, Веры і Аліны Іванюк з вяс-кі Малінінкі змяшчаем польскае песно

BĘDZIESZ TY

Nie nazwała, ale blisko w moich słowach, w moich myślach będziesz ty.

W przemiennie dni i godzin, będziesz ty, który za mną chodził, w listach, które czasem piszę i w myślach, które śpiszę.

Będzieś ty, moje serce, i w najwęższej ławie lata, będzieś ty.

W mej rodzinie przez cośkolwiek zawsze przy mnie, zawsze ze mną w zamieszaniu i w rozmowie, w tędy, która ratuje domę.

W dniu, które wata zrywał, będziesz ty, która jest miłą i w bezsenności mej i we śnie, nie nazwana dalszą Jeszcze.

Będzieś ty, mój śmiech, i w całej nocy, cały dzień, to co będzie, to co było, wszystko nasze zapamiętanie, bo przy ciebie nie nie mam, nie nie mam do stępienia.

3 літоўскага гумару

Сусека дзедзіца навінкам:

— Учора мой сын завітаў з чароўнага паверха, але нічуж-сенькі яму не сталася.

— Наўжо?

— Тут падыйшоў Кіндзюніс і сказаў:

— Вы жывеце ў новым доме, а будаўнікі пакінучы кучу смецця вышпінэй да чароўнага паверха.

Кіндзюніс папярочніце па Чэ-хаслаўскі з турэцкай пругай-шай піўной преті, — паказвае ткі на сьцянах іні будынак.

Тут да яго падбег Кіндзюніс і сьпіваў:

— А чаму міма?

У ШКОЛЕ

Пярэпачаснік Юра вырнуўся са школы і запытаў:

— У школу больш не пайду.

— Чаму? — спытала бабуня.

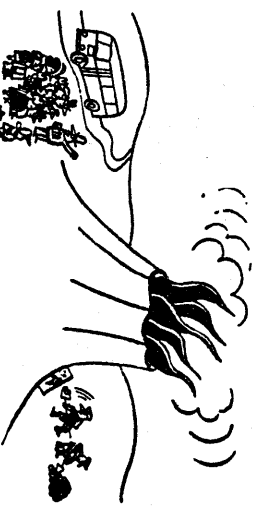
— Бо там прымушальні чытаць і пісаць, а я не ўжэю, а размаў-ляць ужою, дык на ўроках не да-зваляюць.

Чаму ты такі збэнгажаны, Фрох? Што-небудзь здарылася?

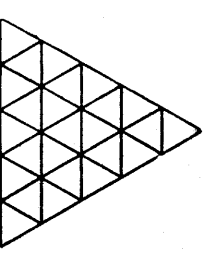
— Я думаво пачаў сьваго будучыню.

— І што ж даў таво бэнгажаны?

— Усё: і мінулае, і будучыне.



«Дзецічочы» вуліца.



ПАРАДА

— Але! Але! Гэта до-макіраўнігна? Паслу-хайце, я сьпіжу ў ван-не, намыліўся, а ван-не стала. Скажыце, што мне рабіць?

— Вазьміце брытву і парадзіцеся.

ПАСПРАБУЙ

— Сын мой, не існуе такіх пажакцей, якія б нехта было пера-адоленць настойніваццо і ўпярэццо.

— Ты так думаш, тава? Тава паспрабуй выціснуць зубоў пас-тупіць з пюбкі, а потым ўціснуць не зноў у про-бік.

ВЫНІК

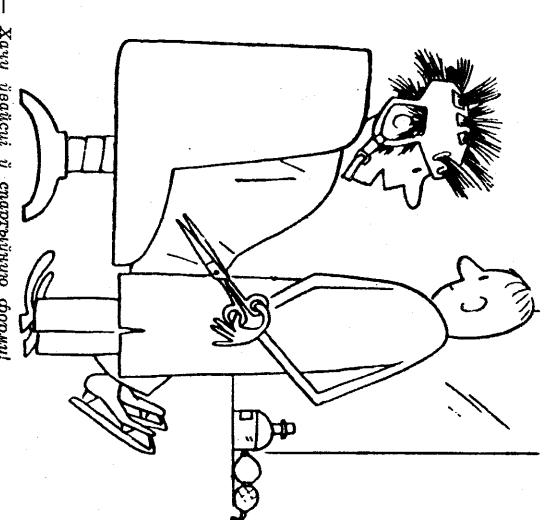
— Гэта праўда! — вы-нік аўтамабільнай ка-ластрофы?

— Так, доктар.

— Выходзіць, велічы хутка сьцігнець?

— Не, велічы паволі хадзю.

1	7	2	8
4	6	3	5
7	1	8	2
6	4	5	3



Кур'ёзны

СЛУХАЧКА З ШРАТАМІ

І сёння яшчэ ў дзяржтэх-мору на поўдні Філіпін зда-равацца сьлучылі з пратаві-у мінучым годзе ў раёне ар-хіпелагу Сулу тупа ўзброе-ных пратаў напала на філі-пінскае судна. У жорсткай сустрэчы з марскімі банды-тамі з чалавек эпіжака бы-лі забіты, двое паранены.



КОТ СУПРАБІЛІ ДАЙНЕРА

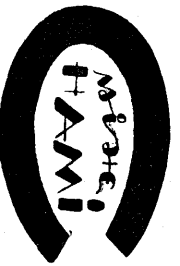
Існуець забобны: «Пера-біжыць дарогу чорная коп-ка — не бешь дабру. Дагэтуль, аднак, сустрача з чорнай копкай у паветры не папра-жэла нават найбольш забэ-бонанам чалавеку».

— У аэрапорце Ангарту са-магэ ўжо ўзняўся ў па-верта, калі з кляці, што была ў банажы, вышпачыў чорны, кот у пошукх вы-хадзіў і пачаў буніць, к-да пачаўся на чынаў сьпэжа-ва. Улетэ быў сьпінен, пасьжа-ры перавезены на друці са-магэ, а сьпэжына на выкі-канай паліцэйскай каманда-е было даручана знавіць і ўдхаміць бына.

ПЛАКАТ

У перку на малітоўні бан-тэскай ашчыны ў горадзе Александрыі (іграт Відржа-ніі, ЗІДА) відць плакат:

«Уваход толькі для веро-учых. Парушальнікі будуць арышчаны!»



Праз замочку дзірку ба-чаду збівалі больш, чым прас абыччэна дзверы.